



10 éves jubileumát ünnepelte a Glatt Ignác Hagyományörző Egyesület

Március 30-án megünnepeltük a Székesegyházi Énekiskola hagyományainak megőrzésére és a Palestrina Kórusa munkájának támogatására létrehozott egyesületünk alapításának tizedik évfordulóját. 18:00 órakor a Székesegyházban szentmisét ajánlottunk fel Glatt Ignác papkarnagy lelki üdvéért, egyúttal megemlékeztünk az Énekiskola és a Palestrina Kórus minden elhunyt karnagyáról és énekeséről. A Dóm Kőtárban tartott ünnepségen elhangzott prezentáció szerkesztett szövegét lapszámunk mellékletében olvashatják.

Adalékul egy műhelytitok: A megbeszélte, az optimumhoz képest egy hét ráhagyást is tartalmazó határidő napján, március első hetében telefonált az emlékérmét készítő cég munkatársa, hogy tulajdonképpen mi is az utolsó határidő, mert a prézsszám a hevítéskor eltörött, az egész háromhetes gyártási folyamat újraindul... Abban a pillanatban nem voltunk biztosak abban, hogy végül minden ilyen jól sikerül.



A Dóm Kőtárban tartott jubileumi ünnepségen Onhausz Miklós elnök, kórustitkár, mutatta be az Egyesület első évtizedének eredményeit.



Kovács Zoltán pártoló tag, a Pécsi Székesegyházi Énekiskola egykori növendéke veszi át a jubileumi emlékérmét.

A Palestrina Kórus által 2018-ban énekelt misék és motetták jegyzéke

Misék (zárójelben a szólamok száma)

| | |
|---------------|---|
| Aichinger: | Missa de Beate Virgine (4) |
| Anerio: | Missa Brevis (4) |
| Byrd: | Missa for Three Voices (3) |
| Byrd: | Missa for Four Voices (4) |
| Clemens n. P. | Missa en Espoir (4) |
| Clemens n. P. | Missa „Quam pulchra es” (4) |
| Croce: | Missa Prima (Sexti toni) (5) |
| Griesbacher: | Missa in hon. S. Godehardi (4+Org.) |
| Griesbacher: | Missa in hon. S. Wenzeslai (4+Org.) |
| Hassler: | Missa super „Dixit Maria” (4) |
| Lassus: | Missa „Il me suffit” (4) |
| Lassus: | Missa super „Confundantur superbi” (5) (Credo) |
| Liszt: | Koronázási mise (4+Org.) (Credo) |
| Liszt: | Missa Choralis (4+Org.) |
| Lotti: | Missa Tertia (4) |
| Morales: | Missa Caça (4) |
| Morales: | Missa „Vulnerati cor meum” (4) |
| Palestrina: | Missa „Aeterna Christi munera” (4) (C) |
| Palestrina: | Missa „Assumpta est Maria” (6) |
| Palestrina: | Missa „Ave Regina Caelorum” (4) |
| Palestrina: | Missa „Dies sanctificatus” (4) |
| Palestrina: | Missa „Emendemus” (4) |
| Palestrina: | Missa „Iste confessor” (4) |
| Palestrina: | Missa „O sacrum convivium” (4) |
| Palestrina: | Missa „Tu es Petrus” (6) |
| Palestrina: | Missa „Veni sponsa Christi” (4) |
| Palestrina: | Missa Brevis (4) |
| Palestrina: | Missa Quarta (4) |
| Palestrina: | Missa Secunda (Primi toni) (4) |
| Porta: | Missa Tertii toni (4) |
| Schildknecht: | Requiem (Op. 25.) (4+Org.) (Libera) |
| Soriano: | Missa „Nos autem gloriari oportet” (4) |
| Viadana: | Missa „Cantabo Domino” (4) |
| Viadana: | Missa „L' hora passa” (4) (SB, A) |
| Viadana: | Missa Sine nomine (4) |
| Victoria: | Missa „Ave maris stella” (4) |
| Victoria: | Missa „O quam gloriosum” (4) |
| Victoria: | Missa pro Defunctis a 4 (4) |
| Victoria: | Missa Quarti toni (4) |
| gregorián | Gloria a II. és IX. misékből |
| gregorián | III., V. és VI. Credo |

Motetták (zárójelben a szólamok száma)

| | |
|----------------|----------------------------|
| Aichinger: | Regina caeli (6) |
| Asola: | Christus factus est (4) |
| Bárdos: | Audi filia (4) |
| Bruckner: | Virga Jesse (4) |
| Byrd: | Ave verum corpus (4) |
| Byrd: | Emendemus (5) |
| Byrd: | Felix namque es (5) |
| Clemens n. P.: | Magi videntes stellam (4) |
| Csemiczky: | Benedictus qui venit (4) |
| Csemiczky: | Portas caeli (4) |
| Csemiczky: | Postula a me (4) |
| Deák-Bárdos: | Confirma hoc (4) |
| Fux: | Ad te Domine levavi (4) |
| Gabriel: | Fuit homo missus a Deo (4) |
| Gallus: | Ecce quomodo (4) |

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| Gesualdo: | Ave dulcissima Maria (4) |
| Glatt: | Lauda Sion (4) |
| Goller: | Terra tremuit (4+Org.) |
| Griesbacher: | Ecce sacerdos II. (resp.) (4+Org.) |
| Haller: | Pange lingua (hymn.) (4) |
| Haller: | Tui sunt caeli (5) |
| Hassler: | Beata es (4) |
| Hassler: | Domine, Deus meus (4) |
| Hassler: | Ego sum resurrectio (4) |
| Hassler: | Laudate Dominum (4) |
| Hassler: | Quia vidisti me, Thoma (4) |
| Haydn, M.: | Tenebrae factae sunt (4) |
| Ingegneri: | IX Responsoria in C. D. ad M. (4) |
| Isaac: | Laetare Ierusalem (4) |
| ismeretlen | Ó szép Jézus (4) |
| Josquin des Prés: | In flagellis (4) |
| Kocsár: | O Maria, gratiosa (4) |
| Kodály: | Adventi ének (3) |
| Kodály: | Ének Szent István királyhoz (4) |
| Lassus: | Benedic anima mea (4) |
| Lassus: | Benedicam Dominum (4) |
| Lassus: | Benedicite gentes (4) |
| Lassus: | Benedictus es, Domine (4) |
| Lassus: | Confitebor tibi (4) |
| Lassus: | Dextera Domini (4) |
| Lassus: | Domine, vivifica me (4) |
| Lassus: | Exspectans exspectavi (4) |
| Lassus: | Gressus meos (4) |
| Lassus: | Illumina oculos (4) |
| Lassus: | Immittet Angelus (4) |
| Lassus: | Improperium (4) |
| Lassus: | In te speravi (4) |
| Lassus: | Perfice gressus (4) |
| Lassus: | Populum humilem (4) |
| Lassus: | Precatus est Moyses (4) |
| Lassus: | Scapulis suis (4) |
| Lassus: | Super flumina (4) |
| Liszt: | Ave Maria in D (4) |
| Marenzio: | Cantantibus organis (4) |
| Mettenleiter: | Mandatum novum (4) |
| Mitterer: | Oravi ad Deum meum (4+Org.) |
| Mozart: | Ave verum corpus (4) |
| Orbán: | Ave Maria (4) |
| Orbán: | Ave verum corpus (4) |
| Palestrina: | Angelus Domini (5) |
| Palestrina: | Bonum est confiteri (5) |
| Palestrina: | Deus, Deus meus (5) |
| Palestrina: | Dies sanctificatus (4) |
| Palestrina: | Iubilare Deo, universa terra (5) |
| Palestrina: | Iustitiae Domini (5) |
| Palestrina: | Lauda anima mea (5) |
| Palestrina: | Laudate Dominum (5) |
| Palestrina: | Meditabor (5) |
| Palestrina: | Recordare mei (5) |
| Palestrina: | Sanctificavit Moyses (5) |
| Palestrina: | Sicut in holocaustis (5) |
| Palestrina: | Super flumina (4) |
| Palestrina: | Viri Galilaei I-II. (6) |
| Porta: | Ecce sacerdos (6) |
| Rheinberger: | Benedixisti Domine (4) |
| Scarlatti: | Ad te Domine levavi (4) |
| Scarlatti: | Domine in auxilium (4) |

2018. évi repertoár (folytatás)

| | |
|------------|--------------------------|
| Scarlatti: | Exaltabo te, Domine (4) |
| Scarlatti: | Iustitiae Domini (4) |
| Viadana: | Adoramus te, Christe (4) |
| Victoria: | O magnum mysterium (4) |
| Victoria: | O vos omnes (4) |
| Victoria: | Popule meus (4) |
| Witt: | De profundis (4) |

Egyéb művek

| | |
|-------------|--------------|
| Allegrini: | Miserere |
| Palestrina: | Miserere |
| Viadana: | Laetatus sum |

Továbbá közel 200 gregorián ének (introitus, graduale, alleluja, tractus, offertorium, communio, hymnus és sequentia) a Graduale Romanumból.

Tüke-mise és kórusutak

A Tüke Alapítvány felkérésére január 21-én, a 2019. évi Tüke-díj átadását megelőző szentmisén a Schola Cantorum Sopianensis-szel közösen Liszt Ferenc Missa Cholalis-át énekeltük.

2019 tavaszán kétszer is útra kelt a Palestrina Kórus. Február 24-én Szekszárdon, a Belvárosi templomban énekeltünk az esti szentmisén. Március 10-én az Eszéki Székesegyházban végzett szentmiseszolgálat után a nagyböjti készülődés jegyében adtunk rövid koncertet. Úgy tűnt, hogy sikerült a nagyheti szertartások hangulatát átadni a vendéglátóinknak. Az eszéki vendégszereplés megszervezését a Pécssett érettségizett Almási Róbert káplán atyának köszönhetjük.

A Facebookon találtuk

„Nem értettem, mi a jó a latin misében. Annyian beszélnek Pécssett latinul? Ez tényleg fontos annyira, hogy erőt fessítsenek és kiálljanak a pécsi székesegyház latin miséje mellett? Nem értettem. Aztán elmentem. Szántam rá egy órát, leültem a székesegyház sarkában és megértettem.

Nem kell érteni latinul. Énekelnek. Csak a lelket kell résnyire nyitni, ami igazán fontos, beszövik rajta.

Nem kell ismerni a hangjegyeket. Nem kell tudni kottát olvasni. Nem kell ismerni a zenetörténelem évszázadait ahhoz, hogy a gregorián dallamok finoman bekopogjanak a szívéinkbe, hogy dolgok feletti nyugalommal és harmóniával kicsit tisztogassák életünk polcait.

Hogy rendebb lehessen.”

(Halasi Ivett – Szekszárdi Madrigálkórus)

Meghívó – nagypénteki virrasztás 2019. április 19. péntek 20:30

Szeretettel ajánljuk figyelmükbe a nagypénteki szertartás utáni zenés áhítatot a pécsi Székesegyház alttemplomában.

Pécssett először szólalnak meg a Nagyhét liturgikus zenéjének ritkaságai,

Carlo Gesualdo (1566-1613) nagyszombati rezponzóriumai.

A műveket a **Schola Cantorum Sopianensis** adja elő (soraiban a Palestrina Kórus több énekesével). Vezényel **Jobbágy Valér**. A rezponzóriumok között Jeremiás siralmaít (Lamentationes Jeremiae) **Máger Róbert atya**, megbízott püspöki irodaigazgató énekli.

Énekiskolások

Két kis történet, szívmengetés gyanánt:

Előző számunkban, Arató József halála kapcsán közöltünk néhány emléket – egy fontos kimaradt közülük: Szokás volt az Énekiskolában, hogy Cecília-napon az egyik étkezés után a gyerekek megfordíthatták a tányérjukat, és kaptak rá egy szelet dobostortát. Jóska bácsi haláláig rendszeresen találkozott a szintén Budapesten élő énekiskolás Fodor Arturral, akivel a gimnáziumban is osztálytársak voltak. A két jó barát évtizedeken át dobostortával ünnepelte a Cecília-napot, így is emlékezve az Énekiskolában töltött évekre.

A napokban Siklóson jártam, és – telefonszám híján – bejelentkezés nélkül betoppantam Mayer Ferenc ny. tanítóhoz, egykori énekiskolához, hogy átadjam neki a jubileumi emlékérmét. Hiába vártuk az ünnepségre, s nem is kaptunk tőle semmi visszajelzést, így némi aggodalommal kerestem meg a Béke téri társasházat. A "kis Mayer" nem ok nélkül hiányzott az ünnepségről, néhány napja jött ki a kórházból. Kedvesen fogadott, a beszélgetés során persze az Énekiskola is szóba került. Az asztalán volt néhány könyv, a kupac tetején két kicsi: az édesanyja lapokra hullott imakönyve, és a Mayer Ferenc és Petrovich Ede által szerkesztett "Nagyheti szertartások a Pécsi Székesegyházban". Magyarázta, hogy ennek most itt a helye, közeledik a Húsvét, és ezt ő minden évben "végigénekel", végigemlékezi. 81 évesen, a gyermekkori karénekesi szolgálata után több mint 65 évvel. (Onhausz Miklós)

Nagyheti szolgálatunk

Virágvasárnap – április 14. 09:30 órákor

| | |
|---------------------|-----------------------|
| <i>greg. ant.</i> | Hosanna filio David |
| <i>greg. ant.</i> | Pueri Hebraeorum |
| <i>falsobordone</i> | Passió-turbák |
| O. di Lasso | Improperium |
| L. Viadana | Missa „L' hora passa” |
| W. A. Mozart | Ave verum corpus |
| W. Byrd | Emendemus in melius |
| T. L. de Victoria | O vos omnes |

Nagyszerda – április 17. 20:00 órákor

| | |
|--------------|----------------|
| M. Ingegneri | Responsoriumok |
| G. Allegri | Miserere |

Nagcsütörtök – április 18. 18:00 órákor

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| Griesbacher (v. Porta) | Ecce sacerdos |
| C. Morales | Missa Caça (K, SB, A) |
| P. Griesbacher | Missa in hon. S. Benedicti (G) |
| <i>gr. ant.</i> | Ubi caritas et amor |
| J. G. Mettenleitner | Mandatum novum |
| O. di Lasso | Dextera Domini |
| W. Byrd | Ave verum corpus |
| T. L. de Victoria | Vere languores nostros |
| G. M. Asola | Christus factus est |
| M. Haller | Pange lingua |

Nagypéntek – április 19. 18:00 órákor

| | |
|---------------------|----------------------|
| <i>falsobordone</i> | Passio turbák |
| G. M. Asola | Christus factus est |
| T. L. de Victoria | Popule meus |
| J. H. Gallus | Ecce quomodo moritur |
| M. Haydn | Tenebrae factae sunt |
| L. Viadana | Adoramus te Christe |
| Josquin des Prés | In flagellis |

Húsvétvasárnap – április 21. 09:30 órákor

| | |
|--------------------|----------------------------|
| P. Griesbacher | Ecce sacerdos II. |
| <i>greg. ant.</i> | Vidi aquam |
| P. Griesbacher | Missa in hon. S. Benedicti |
| <i>greg. sequ.</i> | Victimae paschali laudes |
| V. Goller | Terra tremuit |
| G. Aichinger | Regina coeli |

* * *

Felhívás

A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa várja tagjai közé a reneszánsz egyházi zene iránt érdeklődő, jó hangú, jó kottaolvasási képességű, megbízható énekeseket.

Próbák:

szombaton, a szentmise előtt **16.30 – 18.00**
Érdeklődni személyesen, vagy e-mailben.

Pártoló tagság

Szeretettel hívjuk a **Glatt Ignác Hagyományőrző Közhasznú Egyesület** pártoló tagjainak sorába mindazokat, akik szívesen támogatnák a Palestrina Kórus munkáját és a Székesegyházi Énekiskola szellemi és művészeti örökségének megőrzését.

A pártoló tagsági díj összege: **5000 Ft/fő/év**

Bankszámlaszámunk:

CIB 10700055-49129201-51100005

A pártoló tagságot a Kórushíradó útján rendszeresen tájékoztatjuk tevékenységünkről. Ezen felül minden általunk előállított hanghordozóból, vagy könyvből tagilletményként egy példányt eljuttatunk egyesületünk tagjaihoz.

Az Egyesület működési költségeit
2018. április 01-től 2019. március 31-ig támogatta:



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



PALESTRINA *kórushíradó*

HIT - MŰVÉSZET - HAGYOMÁNY

A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ PALESTRINA KÓRUSÁNAK LAPJA

Felelős szerkesztő: Onhausz Miklós

E-mail: info@palestrina.hu

Web: <http://palestrina.hu>