



## Glatt Ignác emlékezete

A közelmúltban előkerült Glatt Ignác kanonok, karnagy misealapítványának létesítő okirata. A misealapítványok célja meghatározott szándékért (jellemzően végrendelkezők lelki üdvéért) bemutatott szertartások elvégzése, illetve az ezek kapcsán felmerülő költségek biztosítása volt. A misealapítvány határozott időre, vagy nagyobb összegű alapítvány esetén örök időre jött létre. A Glatt-féle örök alapítvány pénztőkéje – a többi korabeli alapítványi tőkével együtt – a 20-as években elértéktelenedett, ill. elveszett. Ennek ellenére nincs tudomásunk arról, hogy az alapítványt a Szentszék megszüntette volna.

Azzal a kéréssel kerestük fel dr. Tamás Roland plébános urat, hogy járuljon hozzá az alapítványi szándék megvalósulásához, s plébános úr nem gördített akadályt a kezdeményezés elé. Terveink szerint az évente bemutatott szentmise időpontja a Glatt kanonok halála napját (ápr. 1.) követő első alkalmas szombat lesz. A szertartás zenei szolgálatát a Palestrina Kórus vállalja magára.

Az eredeti alapítványi célon felül az a szándékunk, hogy alkalmat teremtsünk a Glatt Ignác munkássága nyomán létrejött egyházzenei hagyomány tisztelőinek, mint baráti körnek a találkozásra, hogy az egyesület és a pártoló tagság kapcsolata ne merüljön ki a tagdíj befizetésében és a Kórus híradón keresztül történő híradásban. Ezért a szentmise után szerény vendéglátásra készülünk, elősegítve új kapcsolatok kialakítását és a meglévők megerősítését.

Az agapé helyszíne az idei évben a Pécsi Egyházmegyei Hivatal Idegenforgalmi Csoportja jóvoltából a Dóm-kőtár lesz. (A harapnivalóról a Palestrina Kórus tagjai gondoskodnak, de további természetbeni hozzájárulást szívesen fogadunk.)

## Meghívó

### 2015. április 11. 18:00 Székesegyház

Szentmise Glatt Ignác lelki üdvéért

A szentmisén elhangzik:

G. P. da Palestrina: Missa Brevis

G. P. da Palestrina: Angelus Domini

J. Schildknecht: Libera ex Requiem Op. 25.

### 2015. április 11. 19:00 Dóm-kőtár

Agapé

Szeretettel hívjuk és várjuk a Glatt-család tagjait, Egyesületünk rendes és pártoló tagjait és székesegyházunk egyházzenei hagyományai iránt érdeklődőket.

## SZJA 1%

2014-ben harmadszor nyílt lehetőség arra, hogy a Glatt Ignác Egyesület részesüljön az adózók személyi jövedelemadójának a civil szervezetek számára felajánlható 1%-ából.

A múlt évben **85.744 Ft** gyűlt össze.  
Köszönjük a felajánlásokat!

Kérjük, hogy 1%-os felajánlásukkal 2015-ben is támogassák egyesületünket, ezáltal a Székesegyház Palestrina Kórusát, s ajánlják ezt a lehetőséget családtagjaik, barátaik, ismerőseik figyelmébe is.

A rendelkező nyilatkozaton a szervezet nevét és adószámát kell feltüntetni:

**Glatt Ignác Hagyományőrző Közhasznú  
Egyesület; 18332407-1-02**

## A Glatt-féle misealapítvány alapítólevelének betűhív átirata

168/1918. szám

### ALAPÍTÓ-LEVÉL.

A teljes Szentháromságnak, az Atyának és Fiúnak és Szentléleknek nevében. Amen.

Alulírottak a Corpus Christi-ről nevezett pécsi székesegyházi plébánia\* lelkésze és templomgondnokai, mint a gondviselésünkre bízott plébániai vagyon felelős kezelői jelen soraink rendében adjuk emlékezetül és bizonyosággul mindazoknak, akiket illet, hogy Glatt Ignác székesegyházi kanonok plébániánkbeli jámbor hívő halhatatlan lelkének örök üdvéről gondoskodni óhajtván, azon hitbeli erős meggyőződésben, hogy a szentmiseáldozat a jámborul elhunytak lelkeit Isten szent szívének boldog látására segíti, végakarata gyanánt végrendeletileg azon jámbor szándékát nyilvánította, miszerint a pécsi székesegyházban évenként egyszer, április 1.-én Glatt Ignác kanonok lelkiüdvéért énekes gyászmise liberával tartassék, és hogy az e célra örök alapítványképen hagyományozott 350 korona, azaz Háromszázötven korona díjösszeget, miután ezen alapítvány a plébániánkbeli alapítványok gondnoki naplójába bevezettetett volna, a nevezett örökhatározatnak végrendeleti végrehajtója dr. Rézbányay József t. kanonok, h. rektor kezeinkbe két tanu jelenlétében le is fizette, megkeresvén bennünket, hogy ezen tőkeösszeget a fenti célra örökös alapítványképen elfogadjuk s annak egyházhatósági jóváhagyása végett a kellő lépéseket megtegyük.

Amely jámbor szándékát nevezett alapítónak méltányolván, ennek mindenkori teljesítése iránt való, hivatalutódjainkra is átháramló kötelezettséget a pécsi egyházmegyei főtisztelendő Hatóság jóváhagyásának fentartásával ezennel elfogadjuk, kötelezvé magunkat és hivatalutódainkat, hogy a fent számjelzett alapítványi tőke épségben tartásáról, gyümölcsöző elhelyezéséről az egyházmegyei szabványok értelmében gondoskodni, az alapítványi tőke évi kamatait, az alapítványi kötelezettségek teljesítéseért a lelkész, kántor, sekrestyés, harangozó, ministránsok és a templom közt az előirt arányban évenként kiosztani fogjuk, aminek bizonyosságára jelen levelünket aláírásainkkal és plébániánk pecsétjével megerősítve, három eredeti példányban, az elsőt plébániánk levéltára, a másodikat az egyházmegyei levéltár, a harmadikat az alapító örökösei részére kiállítottuk és a jelen levelünkben foglalt kegyes alapítvány elfogadása, megerősítése és jóváhagyása végett az alapítványi tőkepenznek oly czélból való egyidejűleges melléklése mellett, hogy ez a pécssegyházmegyei alapítványi főpénztárba gyümölcsözőleg elhelyeztessék, a pécssegyházmegyei hatósághoz tiszteletteljesen felterjesztjük.

A végrendelet vonatkozó szövege a következő: „5. Kérem a végrendeleti végrehajtót, hogy halálom után a székesegyházban egy énekes, ünnepélyes misét alapítson hagyatékomból – Liberával – lehetőleg elhalálózásom napjára.”

Kelt Pécs, 1918. évi május hó 1.-én.

Előttünk mint tanuk előtt:

Füchsl József  
tanu

Romaisz Ferenc  
lelkész kanonok, plébános

Fejes Károly  
tanu

Tóth Imre  
templomgondnok

1941/1918 Elfogadom és jóváhagyom. Pécs 1918. május 23. Wajdits Gyula püspöki ált. helynök

\* A formanyomtatványba kézzel, ill. géppel beírt szavakat aláhúzás jelöli. A plébánia megjelölésének látszólagos logikátlanságát az okozza, hogy a nyomtatvány a plébánián/templomon belüli megosztást nem teszi lehetővé, azonban a Székesegyházi Plébánián belül a misealapítványt fogadó Corpus Christi kápolna külön gazdálkodási egységet képezett.

## A Palestrina Kórus által 2014-ben énekelt misék és motetták jegyzéke

**Misék (zárójelben a szólamok száma)**

Anerio:	Missa Brevis (4)
Croce:	Missa Prima (Sexti toni) (5)
Croce:	Missa Tertia (Octavi toni) (5)
Gabrieli:	Missa „Pater peccavi” (6)
Griesbacher:	Missa in hon. S. Godehardi (4+Org.)
Guerrero:	Missa „Ecce sacerdos” (5)
Lassus:	Missa „Laudate Dominum de coelis” (4)
Lassus:	Missa super „Confundantur superbi” (5)
Lassus:	Missa Quinti toni (4)
Lotti:	Missa Quarta (4)
Morales:	Missa Caça (4)
Palestrina:	Missa „Alma Redemptoris” (6)
Palestrina:	Missa „Dum esset summus pontifex” (4)
Palestrina:	Missa „Iste confessor”(4)
Palestrina:	Missa „Lauda Sion” (4)
Palestrina:	Missa „O admirabile commercium (5)
Palestrina:	Missa „O sacrum convivium” (5)
Palestrina:	Missa „Papae Marcelli” (6)
Palestrina:	Missa „Quando lieta sperai” (5)
Palestrina:	Missa „Veni sponsa Christi” (4)
Palestrina:	Missa Brevis (4)
Palestrina:	Missa Secunda (4)
Palestrina:	Missa Sine nomine I. (X. toni) (4)
Viadana:	Missa „L’hora passa” (4)
Viadana:	Missa Sine nomine (4)
Victoria:	Missa „O quam gloriosum” (4)
Victoria:	Missa „Simile est regnum coelorum (4)
Victoria:	Missa pro Defunctis (6)
gregorián	III. Credo

**Motetták (zárójelben a szólamok száma)**

Aichinger:	Regina coeli (6)
Anerio:	Alleluia! Christus surrexit! (4)
Asola:	Christus factus est (4)
Bárdos:	Audi filia (4)
Bruckner:	Locus iste (4)
Byrd:	Ave verum corpus (4)
Byrd:	Emendemus (5)
Byrd:	Iustorum animae (5)
Clemens n. P.:	Magi veniunt ab oriente (4)
Clemens n. P.:	Magi videntes stellam (4)
Croce:	Exaltabo te, Domine (4)
Deák-Bárdos:	Confirma hoc (4)
Fux:	Ad te Domine levavi (4)
Gallus:	Ecce quomodo (4)
Glatt:	Lauda Sion (hymn.) (4)
Griesbacher:	Ecce sacerdos II. (resp.) (4+Org.)
Haller:	Pange lingua (hymn.) (4)
Harmat:	De profundis (4)
Hassler:	Beata es (4)
Hassler:	Dixit Maria (4)

Hassler:	Domine, Deus meus (4)
Hassler:	Inter natos (4)
Hassler:	Laudate Dominum (4)
Hassler:	Quia vidisti me, Thoma (4)
Haydn:	Tenebrae factae sunt (4)
Ingegneri:	IX Responsorialia in C. D. ad M. (4)
Josquin des Prés:	In flagellis (4)
Kodály:	Jézus és a kufárok (4)
Lassus:	Benedicite gentes (4)
Lassus:	Confitebor tibi (4)
Lassus:	Dextera Domini (4)
Lassus:	Domine convertere (4)
Lassus:	Domine exaudi (4)
Lassus:	Exspectans exspectavi (4)
Lassus:	Immittet Angelus (4)
Lassus:	Improperium (4)
Lassus:	In te speravi (4)
Lassus:	Intende voci (4)
Lassus:	Populum humilem (4)
Lassus:	Precatus est Moyses (4)
Liszt:	Ave Maria in D (4)
Lotti:	Crucifixus (6)
Marenzio:	Sancta Maria succurre miseris (4)
Mettenleiter:	Mandatum novum (4)
Morales:	Magnificat Secundi toni (4)
Nanini:	Diffusa est (4)
Palestrina:	Ad te levavi (5)
Palestrina:	Angelus Domini (5)
Palestrina:	Benedictus es (5)
Palestrina:	Benedictus sit (5)
Palestrina:	Benedixisti Domine (5)
Palestrina:	Bonum est confiteri (5)
Palestrina:	Deus, Deus meus (5)
Palestrina:	Deus tu convertens (5)
Palestrina:	Dies sanctificatus (4)
Palestrina:	Iubilate Deo, universa terra (5)
Palestrina:	Iustitiae Domini (5)
Palestrina:	Lauda anima mea (5)
Palestrina:	Laudate Dominum (5)
Palestrina:	Meditabor (5)
Palestrina:	Recordare mei (5)
Palestrina:	Scapulis suis (5)
Palestrina:	Si ambulavero (5)
Palestrina:	Super flumina (4)
Palestrina:	Tu es Petrus (6)
Palestrina:	Vir erat (5)
Porta:	Ecce sacerdos (resp.) (6)
Schubert:	Salve Regina (4)
Viadana:	Adoramus te, Christe (4)
Victoria:	Domine, non sum dignus (4)
Victoria:	O magnum mysterium (4)
Victoria:	O vos omnes (4)
Victoria:	Popule meus (4)
Victoria:	Vere languores (4)

## Nagyhét a Pécsi Székesegyházban

## Virágvasárnap – március 29. 11 órákor

<i>greg. ant.</i>	Hosanna filio David
<i>greg. ant.</i>	Pueri Hebraeorum
<i>falsobordone</i>	Passió-turbák
O. di Lasso	Improperium
L. Viadana	Missa „L' hora passa”
W. Byrd	Emendemus in melius

## Nagyszerda – április 01. 18 órákor

M. Ingegneri	Responsoriumok
G. Allegri	Miserere

## Nagycsütörtök – április 02. 18 órákor

C. Porta	Ecce sacerdos
C. Morales	Missa Caça (K, SB, A)
P. Griesbacher	Missa in hon. S. Godehardi (Gloria)
J. G. Mettenleitner	Mandatum novum
O. di Lasso	Dextera Domini
W. Byrd	Ave verum corpus
W. A. Mozart	Ave verum corpus
M. Haller	Pange lingua

## Nagypéntek – április 03. 18 órákor

<i>falsobordone</i>	Passió-turbák
Asola	Christus factus est
T. L. de Victoria	Popule meus
J. H. Gallus	Ecce quomodo moritur
M. Haydn	Tenebrae factae sunt
L. Viadana	Adoramus te Christe
Josquin des Prés	In flagellis

## Húsvétvasárnap – április 05. 11 órákor

P. Griesbacher	Ecce sacerdos II.
<i>greg. ant.</i>	Vidi aquam
P. Griesbacher	Missa in hon. S. Godehardi
<i>greg. sequ.</i>	Victimae paschali laudes
G. P. da Palestrina	Terra tremuit
G. Aichinger	Regina coeli

A *proprium-tételek* (Introitus, Graduale, Alleluja, Communio) többsége magyar nyelven hangzik el, elősegítve a hívek bevonását.

*Kisebb változtatások előfordulhatnak.*

## Neves fiúkórus látogat Pécsre

A Filharmónia Magyarország szervezésében **2015. április 20-án 19:00 órákor** kezdődik a Székesegyházban a **Westminster Katedrális Kórusának** koncertje. További információ kérhető a 72/310-539 telefonszámon. Pontos műsor és jegyvásárlás: [www.filharmonia.hu](http://www.filharmonia.hu); [www.jegymester.hu](http://www.jegymester.hu) (Az énekkar április 21-én Budapesten, a Mátyás-templomban is fellép.)

## Pártoló tagság

Szeretettel hívjuk a **Glatt Ignác Hagymányórzó Közhasznú Egyesület** pártoló tagjainak sorába mindazokat, akik szívesen támogatnák a Palestrina Kórus munkáját és a Székesegyházi Énekiskola szellemi és művészeti örökségének megőrzését.

A pártoló tagsági díj összege: **5000 Ft/fő/év**

Bankszámlaszámunk:

**CIB 10700055-49129201-51100005**

A pártoló tagságot évi négy alkalommal a Kórushíradó útján tájékoztatjuk tevékenységünkről. Ezen felül minden általunk előállított hanghordozóból, vagy könyvből tagilletményként egy példányt eljuttatunk egyesületünk tagjaihoz.

Az Egyesület működési költségeit  
2014. április 01-től 2015. március 31-ig támogatta:



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA



PALESTRINA *kórushíradó*

HIT - MŰVÉSZET - HAGYOMÁNY

A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ PALESTRINA KÓRUSÁNAK LAPJA

Felelős szerkesztő: Onhausz Miklós

E-mail: [glatt.pecs@gmail.com](mailto:glatt.pecs@gmail.com)

Web: <http://palestrina.hu>