



Életjel

Elnézést kérünk mindazoktól, akik április óta hiába várták a Kórus híradó soron következő számát. Az elmúlt évek számos eseménye (lemezkiadás, évfordulók) után kissé megcsendesedett a Palestrina Kórus élete, emellett – kár tagadni – szerkesztőnk egyéb irányú leterheltsége is oka a csúszásnak.

A csendesebb időszak nem jelentett kevesebb munkát, de az erőfeszítések kevésbé voltak szem előtt. A kórusnapló tanúsága szerint az év első kilenc hónapjában a Palestrina Kórus számra pontosan annyi különböző misét és motettát énekelt, mint a megelőző teljes évben összesen (24 mise – közte 12 Palestrina! –, ill. 68 motetta), s a háttér munka is újabb jelentős pályázati sikert eredményezett. Néhány lelkes kiegészítő énekes közreműködésével négy év után újra elhangzott Palestrina Missa "Papae Marcelli"-je, ami az Énekiskola időszakában is mindig eseményszámba ment, s a jelenlegi társaság szívéhez is közel áll, ám kellő számú férfiénekes híján előadása az utóbbi években nem volt lehetséges.

Hosszabb idő után ismét új tagokat köszönhetünk sorainkban. Mellettük több érdeklődő is elő-előfordul a próbákon és szertartásokon, akik még nem kötelezték el magukat, de reményeink szerint számíthatunk rájuk a jövőben.

A Kórus híradó megjelenésében bekövetkezett csúszásból fakadóan – ha az évek alatt vállalt és megszokott terjedelmet tartani akarjuk – decemberben dupla számmal jelentkezőnk. Várjuk olvasóink javaslatait a tartalmat illetően, esetleg a lap profiljába illő, a terjedelmi korlátokra tekintettel megírt, rövid cikkeket (glatt.pecs@gmail.com). Mindezzel a szerkesztő munkáját segítenék.

- om -

Tisztújítás, új Alapszabály

Egyesületünk a 2009. évben alakult, így idén járt le a Tóth László elnökle alatt működő első Vezetőség öt éves mandátuma. A tisztújítás egybeesett a megváltozott jogi környezet miatt szükséges alapszabálymódosítással. Az új Alapszabály benyújtásával egy időben kérelmezni kellett az új szempontok által meghatározott közhasznú jogállás megtartását is.

A Glatt Ignác Egyesület 2014. május 10-én tartott tisztújító közgyűlésén az alábbi összetételű Elnökséget választotta meg: Onhausz Miklós elnök, Suvák Andrea alelnök, Benyovszky Monika, Jobbágy Valér és Wéber József elnökségi tagok. (A korábbi Vezetőségből Tóth László elnök és Tiszai László vezetőségi tag életkorukra hivatkozva nem kívántak újabb vezető tisztséget vállalni.)

Tóth László leköszönő elnököt a Közgyűlés közfelkiáltással tiszteletbeli elnöknek választotta meg.

Az Alapszabályt a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvénynek és az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvénynek megfelelően kellett átalakítani, sok esetben terjedelmes paragrafusok egy az egyben történő áttemelésével.

Márciusban a Baranya Megyei Civil Információs Centrum szervezésében az egyik illetékes törvényszéki titkár tartott részletes tájékoztatást, amely alapján a szükséges átalakításokat ügyvédi közreműködés nélkül elvégeztük, s egy néhány pontból álló hiánypótlás után a Törvényszék a változásokat (tisztségviselők, ill. Alapszabály) bejegyezte, egyúttal megállapította a szervezet közhasznú jogállását.

A Glatt Ignác Egyesület első öt éve (2009-2013)

2009 – Az Egyesület alakuló közgyűlését március 7-én tartottuk. A bejegyzés májusban történt. Az első év az erőgyűjtésről szólt, felkerestük a régi énekiskolásokat és a Palestrina Kórus már nem aktív tagjait, és sikerült szép számú pártoló tagságot toborozni. Az általuk fizetett hozzájárulás volt a következő évek sikereinek alapja.

2010 – Az Opus Alapítvány programsorozathoz kapcsolódva megszerveztük a „Laudate Dominum” Egyházzene- és Liturgiátörténeti Konferenciát, amely egyben a Székesegyházi Énekiskola növendékeinek – sajnos máig utolsó – találkozója is volt.

A Nemzeti Kulturális Alaptól 200.000 Ft-ot nyertünk repertoártörténeti CD-sorozatunk első lemezének (Glatt Ignác) kiadására.

2011 – Tavasszal elkészült a Palestrina Kórus első lemeze. Néhány hónappal később sikerrel pályáztunk a folytatásra: Lajos Gyula repertoárjának kiadásához is 200.000 Ft-os NKA-támogatást kaptunk. A Nemzeti Civil Alap-program működési pályázatán – a várakozástól elmaradva – 50.000 Ft támogatást nyertünk.

2012 – A második lemezfelvétel éve – Lajos Gyuláról is méltóképp emlékeztünk meg, s az örömet fokozta, hogy az NKA 300.000 Ft-ot adott a Mayer-CD-hez.

A Terézvárosi Önkormányzat támogatásának köszönhetően dupla lemezbemutató koncertet tarthattunk Budapesten.

2013 – Mayer Ferenc repertoárjának lemeze vétele még a Schola Cantorum Sopianensis-szel karöltve is nagy megmérettetés volt. A korábban számos Missa Brevis-t rögzítő hangmérnök, Dobos László szerint az egyik legjobb felvétel készült a Kodály-miséről.

Az Egyesület felterjesztésére a Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa Pécs Város Művészeti Díját nyerte el.

Az Emberi Erőforrások Minisztériumának működési pályázatán 1.250.000 Ft-ot nyertünk (utazás, jogdíj, tiszteletdíjak, marketing).

Pusztán néhány adatot, sikert, pályázati eredményt ragadtunk ki az Egyesület öt éves működéséből, érzékeltetve az elvégzett munkát és az Egyesület forrásteremtő képességét. A lényeg azonban a folyamat, ami 2009-ben megkezdődött: az Egyesület létrejötte óta a Palestrina Kórus általunk javítható munkakörülményei javultak, nagyot léptünk előre a hagyományörzés terén, és sokat tettünk a Kórus ismertebbé tételéért. Bizonyos nehézségeken nem sikerült felülkerekedni, vannak olyan körülmények, amelynek a megváltoztatása túlmutat a lehetőségeinken, de talán biztosabbnak látjuk a Palestrina Kórus jövőjét, mint öt éve, s bízunk a további előrelépésben.

A tagság – A pártoló tagság örvendetes növekedése 2010 végén megállt. Azóta a belépők száma éppen ellensúlyozza a halálesetek és kilépések miatti csökkenést. 2014 tavaszán színvállásra kértük a többéves tagdíjhátralékot felhalmozó pártolókat és a hosszabb ideje inaktív rendes tagokat, ennek nyomán többen bejelentették kilépésüket. Így az adminisztrációt sikerült a valós képhez igazítani (tájékoztatásul beillesztettük az aktuális, 2014-es adatokat – 32 rendes tag és 60 pártoló tag).

20xx	09	10	11	12	13	14*
RT	32	37	35	37	35	32
PT	47	61	60	63	63	60
Σ	79	98	95	100	98	92

A befizetett tagdíjak jelentik az Egyesület gazdálkodásának alapját. Sajnos a trend azt mutatja, hogy a tagság anyagi nehézségei folytán a biztonságot adó tagdíjbevétel egyre kisebb szerepet játszik a nagyobb összegű, de bizonytalan pályázati pénzekkel szemben. (A 2. táblázat adatai ezer Ft-ban értendők).

20xx	09	10	11	12	13	14*
RT	60	68	70	68	52	68
PT	215	280	305	275	230	199
Σ	275	348	375	343	282	267

Az elmúlt öt évben sikerült számottevő tartalékot felhalmozni, az Egyesület pénzügyi helyzete stabil. Mégis kérjük tagságunk kitarthatását, az esetleges hátralékok befizetését és a toborzásban való közreműködést.

Hírek

Dispozíció – egy váratlan helyzet folytán Püspök Úr soron kívül Magyarországra helyezte Nyúl Viktor káplánt, aki 2008 óta állt a Székesegyházi Plébánia szolgálatában. Viktor atya helyére nem érkezett senki, dr. Tamás Roland plébános egymaga látja el a plébániát. A latin miséket továbbra is Máger Róbert püspöki szertartó celebrálja.

Karnagyunk nemzetközi sikerei – Jobbágy Valér karnagy augusztus végén a Schola Cantorum Sopianensis-szel Arezzóban járt, a 62. alkalommal megrendezett Concorso Polifonico Internazionale „Guido d’Arezzo” résztvevőjeként. A kórus négy versenykategóriában és a közönség által értékelt folklór kategóriában indult. A jól sikerült versenyprogramokon meglátszott az elmúlt év befektetett munkája, ez, és az egyik kategóriában megszerzett 3. hely öröme zárójelbe tette a profikból verbuvált ukrán kórus tarolása nyomán felmerült kérdőjeleket. A Palestrina Kórus énekesei közül Dvorácskó Lilla, Jobbágy Kornél, Jobbágy-Radó Júlia, Konda Zsolt, Onhausz Miklós, Pálmai Miklós, Schubert Barnabás, Weber Anita, Weber József és Weber-Simon Krisztina voltak részesei a sikeres útnak. Szeptemberben a Szekszárdi Madrigálkórus vett részt Nagybanánán (Erdély) a 4. „Livi Borlan” Nemzetközi Kórusfesztiválon. A szekszárdi kórus magas pontszámmal szerezte meg a verseny 3. helyezését egy román és egy másik magyar kórus mögött. A Palestrina Kórus tagjai közül Konda Zsolt, Pálmai Miklós, Weber Anita, Weber József és Weber-Simon Krisztina erősítették a szekszárdiakat. Mindezeket megelőzően Jobbágy Valér július végén meghívott zsűritagként közreműködött az 53. alkalommal megrendezett rangos goriziai nemzetközi kórusversenyen (amely a „European Grand Prix for Choral Singing” hat állomásának egyike, akárcsak az arezzói verseny).

Az Énekiskola épületének felújítása – Minden bizonnyal nem az évforduló motiválta a Pécsi Egyházmegyét az Énekiskola egykori épületének renoválására, de tény, hogy a Szent Mór Katolikus Iskolaközpontnak ott-

hont adó, kívül-belül megújuló épület éppen 125 éves. A munkálatok emlékeinkbe száműztek néhány kedves tárgyi emléket. Érthető módon lecserélték azon bádogpárkányt is, amelyekre a régi énekiskolások felvették a nevüket az intézetből való távozásuk alkalmával (utóbbi információt Bokrétás Andrásról kaptuk). A Püspöki Énekiskola volt tanulói – különösen azok, akik kollégistaként a pálosok kolostorában közös esti imáik során évekig fohászkoztak, hogy az iskola „a zöld épület”-be költözhessen – talán az épület színét fájlatják, annak ellenére, hogy a Szent István téri egyházi épületek színvilágához igazodó új homlokzat gyönyörű lett. Az eredmény igazán impozáns, az összképre csupán az északi homlokzatra néhány éve felszerelt vetítőberendezések és a kupola gyászsüvege vetnek némi árnyékot.

Újabb jelentős pályázati eredmény – Ismét sikeres pályázatot nyújtottunk be az Emberi Erőforrások Minisztériumához. A „Minősítéssel nem rendelkező zenekarok, énekkarok működésének és szakmai program megvalósításának támogatása” címmel kiírt pályázat keretéből 1.050.000 Ft-ot kaptunk. A pályázat gerincét a kottatár megújítását célzó szakmai terv adta – erre a közeljövőben 520.000 Ft támogatási összeget és 230.000 Ft önerőt fogunk fordítani. A pályázati siker egy olyan koncepciózus kottatár-bővítés kezdetét jelentheti, amelyre – eleinte szükség, majd lehetőségek híján – Glatt Ignác első karnagyi évei, vagyis a XIX. század vége óta nem volt példa a Pécsi Székesegyházban. Az elmúlt években a gregorián éneklés terén megszaporodó feladataink indokoltá teszik, hogy minden énekes saját Graduale Romanumból énekeljen. A polifon anyagot több irányban is bővítjük: az Early English Church Music néhány kötetének beszerzése után többet mutathatunk az angliai reneszánsz szerzők latin nyelvű liturgikus zenéjéből; J. G. Rheinberger néhány miséjének beszerzésével a ceciliánus szerzőkhöz korban közel álló, de ma is vállalható minőségű misekompozíciókhoz jutunk; továbbá kortárs magyar szerzők színvonalas egyházi szerzeményeit vásároljuk meg.

Gyász hírek

2014. március 15-én elhunyt **Dr. Glatt Imréné Ferencz Ilona**, a Glatt-család legidősebb tagja (férje Glatt Ignác testvérének unokája volt). Az első pillanattól kezdve szeretettel és figyelemmel kísérte a Glatt Ignác Egyesület munkáját.

2014. ápr. 18-án, nagypénteken meghalt **Kézdi Árpád** okleveles kohómérnök, egyesületünk pártoló tagja. Az 1943/44. és az 1945/46. tanévben volt az Énekiskola növendéke. Lelkesen ápolta az Énekiskola-eszmét, több visszaemlékezést is írt intézeti éveiről. Legutóbb a Szent István Bazilika egyházközségi lapjában méltatta hosszasan a Palestrina Kórus munkáját – gyakran mondogatta, hogy budapesti temploma az asszisztencia ünnepélyességében, a Pécsi Székesegyház az egyházzében jár a másik előtt.

2014. augusztus 29-én 83 éves korában elhunyt **Tarai Teréz** festőművész, az Énekiskola szétszórátásakor átalakított székesegyházi kórus alapító tagja. Szűk családi körben helyezték örök nyugalomra. Tarai Teréz keze munkáját dicséri a Mayer Ferencről készített olajkép is, amelyet a Palestrina Kórus őriz.

Hibaigazítás

Vajk Tamástól kapott információ szerint **Vajk János** nem 2013, hanem 2012 őszén hunyt el, 83 éves korában. Mezőgazdasági gépészmérnökként takarmányszárító berendezések fejlesztésében és építésében volt jelentős munkássága. Csak egy évig volt énekiskolás, nem énekesként. Mayer Ferenc két énekes testvére, ill. apjukra való tekintettel vette fel az intézetbe a háború lezárását követő évben.

A Glatt Ignác Egyesület működését
2014. április 01-től 2015. március 31-ig támogatja:



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Évforduló

75 éve, 1939-ben tett a pécsi székesegyházi énekharang hangversenykörutat a visszacsatolt Felvidéken és Kárpátalján. Az út apropóját a Kassai Országos Dalosünnepre történt meghívás adta. A kórus június 24-én a kassai dóm-ban adott hangversenyt, majd másnap a premonstreiek templomában énekelte Liszt Missa Choralis-át, nagy tetszést aratva. 26-án Ungváron, 27-én Munkácson szerepelt a kar, hatalmas sikerrel. A munkácsi koncert után banketten ünnepelték a pécsieket. Hazafelé tartva a miskolci zenepalotában is fellépett a kórus, az eseményről a miskolci Magyar Élet terjedelmes cikkben tudósított. Az énekszámok között mindegyik koncerten Halász Béla orgonajátékát csodálhatták meg a megjelentek.

A pécsi egyházzene jó hírét messze vivő 1939-es székesegyházi énekharang fiúénekesei közül néhányan még köztünk vannak, ezúton is jó egészséget kívánunk nekik!

Pártoló tagság

Szeretettel hívjuk a **Glatt Ignác Hagymányórzó Közhasznú Egyesület** pártoló tagjainak sorába mindazokat, akik szívesen támogatnák a Palestrina Kórus munkáját és a Székesegyházi Énekiskola szellemi és művészeti örökségének megőrzését.

A pártoló tagsági díj összege: **5000 Ft/fő/év**

Bankszámlaszámunk:

CIB 10700055-49129201-51100005



PALESTRINA *kórus*híradó

HIT - MŰVÉSZET - HAGYOMÁNY

A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ PALESTRINA KÓRUSÁNAK LAPJA

Felelős szerkesztő: Onhausz Miklós

E-mail: glatt.pecs@gmail.com

Web: <http://palestrina.hu>

A Kórushíradó korábbi számai letölthetők
weboldalunkról.