



# PALESTRINA

KÖRÜSHÍRADÓ

2

1990. Szent Anna és Joákim napján

"Az ének a lelki szomorúságot vidítsa föl, csillapítsa le a lélek háborgását, és inkább megvilágosítsa, semhogy elhomályosítsa a szavak értelmét." /Szent Bernát/

## BUZDÍTÁS.

Két évvel ezelőtt, 1988-ban emlékeztünk meg a PÉCSI SZÉKESEGYHÁZI ÉNEKISKOLA alapításának 100. évfordulójáról

Akkor még csak óhajnak tűnt, hogy a számunkra olyan kedves intézmény újból feléledjen. És most már olyan közelinek látszik ez a nap, hogy szinte alig merjük elhinni. Adja a jó Isten, hogy ez az idő minél előbb jöjjön el!

Köszönetet mondunk azoknak a lelkes, buzgó énekeseknek, akik ebben az átmeneti időben is vállalták a hagyományos stílusban a repertoár továbbvitelét. A jó Isten fizesse meg önzetlen fáradozásukat! Az újrakezdésig - ami talán a legnehezebb időszak lesz, - legyen szabad egy biztató szót mondani, amely ugyan kissé devalválódott, de mégis ide kívánkozik: "KITARTÁS!"

Az átmeneti időszaknak  
28 éven át volt karvezetője:

Miklós atya

## A SZENTLÉLEK SZEREPE A MŰVÉSZETBEN.

Ez volt annak az elmélkedés sorozatnak az egyik témája, amelyet Szegedi László súlysápi plébános tartott a templomunk nagyböjti lelkigyakorlatán. - Ebből idézünk fel néhány gondolatot.

A káosz felett lebeg az Isten Lelke. Annyira szereti a szépet, mindent szépnek akar. Minden szép mögött a Lélek van. A frigsátort is a Lélek ihlette.

A próféta és a művész testvérek. A próféta az igazság, a művész a szépség kinyilvánítója. Isten gondolatvilágában a művészek szerepe különleges. Érzékeny lelkű ember - kemény küzdelemben.

A társadalmi sablon ellen a prófétának nehezebb a dolga, mint a művésznek. Az elmúlt 40 évben is a művészek közül váltak egyesek prófétává, nemcsak a szépet, hanem az igazságot is szolgálták az isteni értékek közül.

Mit vár a Lélek tőlünk éneklés közben?

Az emberi alkotás tökéletlen, maradandó az, ami Istenért készül.

Alázatosnak kell lennünk, Isten nagyságában kicsinységünket elfogadni. Isten dicsőségét keresni, szolgálni - megénekelni.

A művész érzékeny, nehéz számára, mégis fontos a rend, fegyelem.

Nem elég szépen előadni, Istennek a legjobb is alig jó.  
Egység legyen a karban, szeretet. Ne legyen ellentét, közöny.  
A szó, mozdulat is sugározza a Lélek hatását. Fontos tudatosítani: az éneklés apostolkodás is. A szívből-lélekből jövő ének megérinti, felemeli a hallgatót.

Isten, amikor teremtett, ünnepre készült. Krisztus odaadta magát áldozatnak, tápláléknak - szeretetből. Az ünnep ma is tart, mi is hivatalosok vagyunk. Ez a legfontosabb az életben. Jézus széppé akarja tenni az ünnepet, hogy az ünnep töltsön be bennünket. Így szolgáljuk az ünnepet, a szépet igaz énekkel.

#### IMA ÉNEKESEKÉRT

Urunk, adj jó énekkari társakat nekünk,  
ne olyanokat, amelyeneket megérdemlünk.  
Akik a templomi éneklést hivatásuknak érzik,  
és azt nemcsak kedvtelésből úzik.  
Akik szolgálni szeretnének Neked,  
és nem uralkodni akarnak Helyetted.  
Akik liturgiád elsőbbségét elismerik,  
és előbbre nem a kórust teszik.  
Akik az egyszerű "amen"-t is szívből mondják,  
és nemcsak a többszólamú éneket fújják.  
Akik a szent zene ritmusát tisztelik,  
és nem saját tempójukat erőltetik.  
Akik a kórus-hangzásba belesimulnak,  
és nem mindenáron kiszólnak.  
Akik a felkészülést is komolyan teszik,  
és nem késve vagy elmaradva félvállról veszik.  
Akik énekükkel Hozzád imádkoznak,  
és nem saját hang-bálványuknak áldoznak.  
Akik tudják: a Teházad az imádság háza,  
és nem a hiú beszéd és tanácsadás bazára.  
Végül kérünk, Urunk add, hogy mi is megfeleljünk  
az emberi megbízhatóság,  
a muzikalitás,  
a kottaolvasás és  
a megfelelő hang együttes követelményének.  
Ha pedig nem lennénk alkalmasak a kóruséneklésre, azt  
időben fölismerjük és tudjunk jószívvel-lélekkel elkö-  
szönni, nálat adva Neked az itt kapott sok ajándékért:  
a kegyelmekért, élmányekért, közösségért. Amen.

#### HIREK.

Nyáron nem próbálunk szombaton, ezért vasárnap 8 h-tól beéneklés  
és próba a 9 h-i szentmise előtt.

Halász Béla orgonaművész 1990.március 7-én balesetet szenvedett.  
Medencecsont töréssel jún. 28-ig a pécsbányatelepi kórházban ápol-  
ták. Azóta az Agoston-téri otthonban nyert átmeneti elhelyezést,  
ott látogatható.

A Kammerchor Hutthurm /Passau/ a gregoriántól Strawinsky-ig műsor-  
ral az esti szentmise után ad hangversenyt  
1990. augusztus 12-én Pécsen a Pius templomban kb. 19,15 h-kor,  
1990. augusztus 15-én az új harkányi templomban kb. 20 h-kor.