



## Tízéves jubileumra készülünk

2009. március 7-én, szombaton a megszokottnál korábban találkoztunk az ütött-kopott (s azóta sokszor visszasírt) Szent Anna-teremben. A kórus tagjain kívül is megjelentek néhányan: Báthory László apátplébános, Bencze László, Bokrétás András és Kajsza László, a Székesegyházi Énekiskola volt növendékei, továbbá dr. Péterfalvy István és dr. Szalai István korábbi karénekesek. A kórustagok között is volt énekiskolás: Tiszai László és Tóth László a Székesegyházi Énekiskolából, Onhausz Miklós a Püspöki Énekiskolából indult. Az énekiskolás hagyományokat ápoló és a Palestrina Kórus működését segítő Glatt Ignác Egyesület ily módon történő megalakítása jelképezi az évszázados pécsi székesegyházi egyházzenei hagyomány folytonosságát, és demonstrál egy erős szövetséget, amelyben a története során működött összes formáció képviselteti magát.

Az éjszakákon át barkácsolt, majd ügyvéd által megfelelő formába öntött alapító okirattal és a Glatt-család névhasználati engedélyével felfegyverkezve nekiindultunk a hivatali procedúrának, ennek sikere után pedig megkezdtük a tagtoborzást. A tagság összetételének alakulása megerősítette a hitünket, hogy ez egy valódi szövetség egy jó ügy érdekében „rég” énekiskolások, „új” énekiskolások, aktív kórustagok és már visszavonult karénekesek között. Néhány családtag és barát is csatlakozott a pártoló tagsághoz, így hamar erős erkölcsi és anyagi bázisa lett civil szervezetünk munkájának.

Az évek során a pályázatírás tudományát is igyekeztünk elsajátítani, és szép eredményeket értünk el az állami pályázatokon, mindvégig a tagságtól kapott önerőre támaszkodva.

E kerek évfordulón szeretnénk megköszönni mindazok támogatását, akik hozzájárultak az elmúlt évtized sikereihez, s már most meghívjuk az Egyesület tagjait, és minden egyházzene iránt érdeklődő polgárt a Glatt Ignác Egyesület jubileumi ünnepségére, amelyet **2019. március 30-án**, szombaton tartunk. (**18:00** Szentmise a Székesegyházban, **19:30** ünnepség a Dóm Kőtárban)

## A püspöki misék rendje 2018-tól

2017-ben Plébános Úr kezdeményezte, hogy tekintsük át a főpásztori szentmisék zenei szolgálatának rendjét. Ebben ugyanis jelentős aránytalanság mutatkozott a Mozart Kórus javára (13:7), amely együttes ráadásul a püspöki miséken felül nem látott el liturgikus szolgálatot a dómban. A megbeszélések nyomán a Mozart Kórus kapott havi egy lehetőséget a vasárnap esti miséken, míg a püspöki miséken nem egészen fele-fele, de a korábinál jobb arányban (12:9) osztozik a két kórus (mi nem erőltettük a további korrekciót).

A Palestrina Kórus a következő, Püspök atya által celebrált szertartásokon lát el zenei szolgálatot: **Január 01.** (Szűz Mária Isten-anyasága) 18:00; **Január 06.** (Vízkereszt) 18:00; **Virágvasárnap** 09:30; **Nagyszerda** 20:00; **Nagycsütörtök** 18:00; **Nagypéntek** 18:00; **Húsvétvasárnap** 09:30; **Április 12.** (Mise az elhunyt püspökökért) 18:00; **December 25.** (Karácsony) 09:30

## SZJA 1%

Közhasznú státuszának köszönhetően a Glatt Ignác Egyesület továbbra is részesülhet az adózók személyi jövedelemadójának a civil szervezetek számára felajánlható 1 %-ából.

A múlt évben **42.850 Ft** gyűlt össze.  
Köszönjük a felajánlásokat!

Kérjük, hogy 1%-os felajánlásukkal 2019-ben is támogassák egyesületünket, ezáltal a Székesegyház Palestrina Kórusát, s ajánlják ezt a lehetőséget családtagjaik, barátaik, ismerőseik figyelmébe is.

A rendelkező nyilatkozaton a szervezet nevét és adószámát kell feltüntetni:

**Glatt Ignác Hagymányórzó Közhasznú Egyesület; 18332407-1-02**

## Kiemelt események 2018-ban

**Ars Sacra** – Ez évben önálló koncertet adtunk a XII. Ars Sacra Fesztivál pécsi programjához csatlakozva. Az elmúlt évek „nagy visszatételei” után olyan műsorral mutatkoztunk be, amelynek darabjai szinte kivétel nélkül az elmúlt harminc évben épültek be a Palestrina Kórus repertoárjába. A koncert tehát ízelt volt kórusunk jelenéből s karnagyunk három évtizedes szakmai munkájából.

Alessandro Scarlatti: Exaltabo te, Domine  
 Joseph Rheinberger: Benedixisti Domine  
 Hans Leo Hassler: Quia vidisti me, Thoma  
 Csemiczky Miklós: Tria offertoria  
 Portas caeli, Postula a me, Benedictus, qui venit  
 Clemens non Papa: Magi videntes stellam  
 William Byrd: Emendemus in melius  
 Orbán György: Ave verum Corpus  
 Cypriano de Rore: Expectans expectavi  
 Anton Bruckner: Virga Jesse  
 Orlando di Lasso: Missa "Confundantur  
 superbi" (Credo)  
 Bárdos Lajos: Audi filia

**Advent és karácsony 2018** – A tavalyi Adventben a Tüzér utcai idősek otthonában énekeltünk, idén december 2-án a ferences nővérek **kozármislenyi Dorothea otthonában** élők – köztük a Palestrina Kórus egykori énekese, Tímár Teréz Pia – karácsony-várását igyekeztünk szebbé tenni. Műsorunk:

gregorián Rorate caeli (Intr.)  
 Johann Joseph Fux: Ad te Domine levavi  
 Luca Marenzio: Cantantibus organis  
 gregorián Ave Maria (Off.)  
 G. P. da Palestrina: Dies sanctificatus  
 T. L. daVictoria: O magnum mysterium  
 Kodály Zoltán: Adventi ének  
 Néhány éve egy **roráte**-mise zenei szolgálatával is részt vállalunk a Székesegyházi Plébánia adventi készülődésében. Ebben az évben december 4-én énekeltünk a hajnali szertartáson. Elhangzott:

Felice Anerio: Missa Brevis  
 Johann Joseph Fux: Ad te Domine levavi  
 William Byrd: Ave verum Corpus  
 Kodály Zoltán: Adventi ének  
**A karácsonyi püspöki misén** elhangzott:  
 Peter Griesbacher: Ecce sacerdos (II.)  
 Peter Griesbacher: Missa in hon. S. Godehardi  
 Michael Haller: Tui sunt caeli

## További híreink

**Dispozíció** – A papszentelést követő helyezések plébániánkat is érintették. Püspök Atya **Máger Róbert** székesegyházi káplánt, püspöki szertartót Szép Attila atya római tanulmányaira tekintettel helyettes püspöki irodaigazgatóvá nevezte ki. Plébániánk új káplánja **Láposy Péter** atya lett.

**Introitus** – Az ősz folyamán felsőbb iránymutatás érkezett, kifogásolva a szombati szentmise hosszát. Erre tekintettel október óta az Introitusnak csak az antifóna-részét énekeltük a hozzá tartozó zsoltárszakasz és doxológia, továbbá az antifóna ismétlése nélkül. Ez az érvényben lévő liturgikus szabályozásnak megfelelő. (A teljes változat egy hosszabb processzió esetén hasznos, nálunk valóban jócskán túlnyúlt a miséző pap bevonulásán.)

**EMMI 2018** – Hatodik alkalommal pályáztunk eredményesen az Emberi Erőforrások Minisztériumához. A „minősítéssel nem rendelkező zenekarok, énekkarok működési támogatása”-ra szánt 154 millió Ft-ból ez évben 1.500.000 Ft-hoz jutottunk. Az elnyert pályázati forrást hangrögzítő technika vásárlására, új kórusmappa készíttetésére, útiköltségre, tiszteletdíjakra és az egyesületi jubileummal kapcsolatban felmerülő költségekre fordítjuk.

**Egyházzenei konferencia** – Október 18-19-én zajlott a IV. Egyházzene-pedagógiai konferencia Gödöllőn, a Magyar Egyházzenei Társaság és a Gödöllői Premontrei Apátság szervezésében. Az idei rendezvény az „Énekes iskolás tanár-generációk” alcímet kapta, programján történeti és módszertani előadások szerepeltek. A konferenciára meghívást kapott kórustitkárunk is, aki a Pécsi Székesegyházi Énekiskola történetéről tartott közel egyórás előadást.

**Tüke-mise** – A Tüke Alapítvány kuratóriumának felkérését elfogadva 2019. január 21-én, a Tüke-díj átadása előtti ünnepi szentmisén a Palestrina Kórus a Schola Cantorum Sopianensis tagjaival kiegészülve Liszt Ferenc Missa Choralisát énekli a Székesegyházban.

**Áldott új esztendő kívánunk egyesületünk tagjainak és minden olvasónknak!**

## Gyász hírek

Júniusban, életének 92. évében elhunyt **Dr. Arató (sz. Adelman) József** szülész-nőgyógyász orvos, a Székesegyházi Énekiskola növendéke, egyesületünk pártoló tagja. 2008-ban diktafonra mondta énekiskolás emlékeit, ezekből válogatva búcsúzzunk tőle.

Az Énekiskola diáktársadalmának sajátos hierarchiája volt, amely pontosan kijelölte a „hatalmi” és felelősségi viszonyokat. Olyan feladatkör, ami ezen felül kivételezett helyzetet biztosított volna, nem volt. Ám az 1930-as években Mayer Ferencnek volt egy krónikus külső fülkagylógyulladás, amely állandó kezelést igényelt. Kellett valaki, aki a folyékony gyógyszert belecsepegteti a fülébe, s ő Arató Józsefet választotta erre a feladatra. A fiúnak a délutáni tanulási idő előtt öt perccel kellett kopogtatnia az igazgató ajtaján, és belecsepegtetni a fülébe. Azt már nem tudjuk, hogy a lelkiismeretesen végzett apró szolgálat, esetleg már ismert pályaválasztási szándék volt az oka, mindenesetre az igazgató ezt a fiút bízta meg a beteg diáktársak felügyeletével (1936-tól már volt betegszobája az Énekiskolának). Az „infirmarius” funkciójának értékét az adta, hogy ha volt beteg, akkor neki nem kellett a közös hálóban aludnia, az éjszakát a betegszoba melletti aprócska szobában tölthette, hogy szükség esetén kéznél legyen.

Az ebédeknek meghatározott heti rendjük volt, ezt a növendékek a mai napig betéve tudják: hétfő: bab, kedd: krumpli, szerda: kifőtt tészta, csütörtök: káposzta, péntek: valamilyen hústalan főzelék, szombat: lencse, vasárnap: kifőtt marhahús valamilyen szósszal és krumplival (és minden nap levestel).

„Egy évben nem volt csütörtökön káposzta, mert egyszer meg tudtuk... meg tudtam szerezni a raktárnak a kulcsát, és aztán közös erővel megfűrtük a káposztáshordót alul, aminek elfolyt a leve, és megromlott a káposzta. [...] Óriási volt az összetartás, senki nem árulta be a másikat, mindenki örült annak, hogy nincs csütörtökön káposzta. Én ezt csak akkor mertem a Mayernek bevallani, amikor megnősültem, levittem magammal Pécsre a feleségemet, meglátogattuk, és bemutatam neki. Nem emlékezett rá, de nem dicsért meg érte.”

Szeptember 14-én, 90 éves korában befejezte földi pályafutását **Dr. Péterfalvy István**, a Baranya Megyei Főügyészség nyugalmazott ügyésze, a Palestrina Kórus egykori énekese, egyesületünk pártoló tagja.

Figyelme, szeretete az idő előrehaladtával is megmaradt a kórus iránt. Gyakran érkezett tőle képeslap, jellemzően a nagy ünnepek előtt, „a régi szép emlékekkel a szívében”. Újságunk korábbi felhívására egy hosszabb levélben írta le néhány emlékét. Ebből idézünk egy rövid részletet:

„1934-től 1938-ig a Pécsi Belvárosi Elemi Iskolába jártam. Hittanárunk Mayer Ferenc kanonok úr volt. Szentmisére az osztályunk is a Székesegyházba járt. Alulról figyeltük meg Franci bácsit, ahogy dirigált, és időnként pörölt azokkal a „hecsedlis” gyerekekkel, akikre valami miatt mérges lehetett. Nemes irigységgel néztem fel rájuk. „De jó volna, ha egyszer én is ott énekelhetnék a Székesegyház kórusán” – fakadt ki belőlem a vágy, a gondolat... Azóta, ha belépek a Bazilikába, visszatér ez az érzés, és hálát adok a Jó Istennek, hogy a Palestrina Kórus tagja lehettem! Benyovszky Imre, Vándor Ottó és Nemerey Péter voltak azok, akik bátorságot öntöttek belém, és „meghívtak” a kórusba.”

Utolsó útjára a Palestrina Kórus is elkísérte. A szertartáson elhangzott:

T. L. da Victoria: Missa pro Defunctis  
Hans Leo Hassler: Ego sum resurrectio  
Jacobus Gallus: Ecce quomodo

\* \* \*

December 10-én, 87 éves korában, idős kora ellenére váratlanul elhunyt **Török Miklós** közgazdász, a Székesegyházi Énekiskola növendéke (1942-44, 1945-1947), a Glatt Ignác Egyesület pártoló tagja.

Élénk figyelemmel kísérte munkánkat, s több rendezvényünkre ellátogatott Budapestről Pécsre. Legutóbb 2017 tavaszán, karnagyunk születésnapi ünnepségén találkozhattunk vele.

Emléküket megőrizzük.

## A Glatt Ignác Egyesület rendes és pártoló tagjai 2018-ban

Ádám László, Aratóné Erdelec Teréz, Baranyay Ferenc, Dr. Baranyay Pál, Dr. Barcza Tiborné Abay Gerda, Bartha Eszter, Bágyi Eszter, Binder Veronika, Benyovszky Ágnes, Benyovszky Monika *elnökségi tag*, Benyovszky Tamás Imre, Bokrétás András, Dergez Domonkos, Dobos Lászlóné, Dvorácskó Lilla, Ecsenyi Gergely, Dr. Falus Orsolya, Fodor Artur, Fodor Gabriella, Folkmann Ferenc, Gacsályi István, Gálos Éva, Glatt Gábor, Glatt Tamás, Halász Ágnes, Jobbágy Kornél, Jobbágy Valér *karnagy, elnökségi tag*, Jobbágy-Radó Júlia, Király Lászlóné, Komáromi Alice, Dr. Kovács Borbála Anna, Kovács Zoltán, Lebeda Zsuzsanna, Magyarai Éva, Maul Emese, Maulné Dr. Tóth Csilla, Mayer Ferenc, Nagy Andrásné Rozgonyi Klára, Onhausz Miklós *elnök*, Óbert Dávid, Pálmai Miklós, Persson Erzsébet, Plesz Anna Éva, Poórné Gál Katalin, Poórné Dr. Kopcsányi Gemma, Dr. Radnai László, Dr. Radnai Lászlóné, Schubert Barnabás, Sebestyén-Molnár Árpád, Dr. Somfai Magdolna, Suvák Andrea *alelnök*, Dr. Szabó Endre, Szakács János, Szentgyörgyvárosy Péter, Szűts Éva, Dr. Temesi László, Tímár István, Tímár Teréz Pia, Tiszai László, Tóth Anna, Tóth Klotild, Tóth László *tb. elnök*, Dr. Vereczkei Lajos, Dr. Vereczkei Lajosné, Vidáné Kresz Beáta, Vörös Károly Andrea, Wéber Anita, Wéber József *elnökségi tag*, Wéber-Simon Krisztina.

**Köszönjük támogatásukat!**



**PALESTRINA** kórushíradó

HIT - MŰVÉSZET - HAGYOMÁNY

A PÉCSI SZÉKESEGHÁZ PALESTRINA KÓRUSÁNAK LAPJA

Felelős szerkesztő: Onhausz Miklós  
E-mail: [glatt.pecs@gmail.com](mailto:glatt.pecs@gmail.com)  
Web: <http://palestrina.hu>;  
[www.facebook.com/palestrina.pecs](http://www.facebook.com/palestrina.pecs)



### Elhunyt tagjaink

Dr. Arató József (2018), Báthory László *tb. eln.* (2010), Bencze László (2015), Dr. Benyovszky Imréné (2017), Bognár Ferencné (2017), Dr. Hegedűs Béláné (2014), Jandó Jenőné (2011), Kajsza László (2010), Kardos István (2015), Kézdi Árpád (2014), Krausz György (2010), Krauszné Breitenbach Gyöngyi (2016), Dr. Marosy Jenő (2014), Dr. Péterfalvy István (2018), Dr. Szende Béla (2011), Tóth János (2012), Vajk János (2012), Vajk Tamás (2015), Török Miklós (2018), Werner Imre (2011), Zakariás Pálma (2018), Zeyer Imre (2015).

Emléküket megőrizzük.

### Pártoló tagság

Szeretettel hívjuk a **Glatt Ignác Hagymányórzó Közhasznú Egyesület** pártoló tagjainak sorába mindazokat, akik szívesen támogatnák a Palestrina Kórus munkáját és a Székesegyházi Énekiskola szellemi és művészeti örökségének megőrzését.

A pártoló tagsági díj összege: **5000 Ft/fő/év**

Bankszámlaszámunk:

**CIB 10700055-49129201-51100005**

A pártoló tagságot évi két alkalommal a Kórushíradó útján tájékoztatjuk tevékenységünkről.

Az Egyesület működési költségeit 2018. április 01-től 2019. március 31-ig támogatja:



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA