



## Megyei napilapunkról

2014. március 29-én a Schola Cantorum Sopianensis-szel Szabadkán adtunk nagybőjti koncertet. A vendéglátók és a közönség részéről tapasztalt szíves fogadtatás és a helyi médiaérdeklődés meggyőződésünk szerint nem pusztán a „magyar” kórusnak szólt. A koncert utáni héten a Magyar Szóban nagy terjedelemben jelent meg Paskó Csaba karnagy úr beszámolója, az Újvidéki Televízió pedig híradójában számolt be az eseményről. (A Tolnai Népújság is közölt egy rövid képes hírt a március 22-i szekszárdi koncertről.) Mindez nem is önmagában jelentős, sokkal inkább összehasonlítva a pécsi sajtó, különösképp a Dunántúli Napló egyházzene iránti figyelmével, érzékenységgel.

Bár a tavalyi évben énekkarunkat a városi önkormányzat Pécs Város Művészeti díjával ismerte el, ugyanekkor a Scholával közösen a székesegyház zenei hagyományait bemutató lemezsorozat talán legnagyobb kihívást jelentő darabját adtuk ki (többek között Kodály Missa Brevis-ével), megyei napilapunk szerkesztőinek ingerküszöbét nem érte el a novemberi lemezbemutató koncert híre. Az időben leadott háttéranyag, Kaszás Endre újságíróval történő telefonos és e-mail-es egyeztetések (és állítólag a kész cikk leadása) ellenére nem fért be a szombati lapszámba néhány tájékoztató sor sem.

Korábban sem volt egyszerű felülethez jutni a Dunántúli Naplóban. Az újság logikája szerint az egyházzene kívül esik az egyetemes zene-művészet körén, ugyanis az egyházzenei hírek rendszerint a Hitélet oldalon jelenhettek meg, a Kultúra rovatban csak a legkritkább esetben. A Hitélet oldal megszűnése, Kozma Ferenc, majd Méhes Károly újságírók távozása után pedig nem maradt olyan ember a szerkesztőségben, akinek ez szívügye lenne.

Írásos panaszunkra Nimmerfroh Ferenc felelős szerkesztő válaszolt. Amellett, hogy valótlanúságot állított (a háttéranyag csak a tervezett megjelenés napján érkezett a szerkesztőségbe),

levelében rámutatott: „*Nekem is van olyan hobbi, amiről szeretnék olvasni az újságban, de ez sajnos nem mindig sikerül, mert esetleg vannak olyan hírek, amik fontosabbak, mint az én hobbi.*” A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusának munkája tehát a megyei lap vezető újságírója szemében mezei hobbi (véltetően a sporthorogászat és a bélyeggyűjtés között félúton).

Érdekes olvasmány az elmúlt századforduló pécsi sajtója (Pécsi Közlöny, Pécsi Napló, Pécsi Figyelő és Fünfkirchner Zeitung). Ezekből kiderül, hogy száz-százhusz évvel ezelőtt egy vidéki napilapban megfértek egymás mellett a nagyvilág hírei (pl. napi szintű tudósítás az angol-búr háborúról), minden fontos helyi közügy, a bulvár (Kovács Gizi szerelmi bánatában lúgot ivott, etc.), és a helyi kulturális élet hírei, utóbbiak olyan részletességgel, ami a helyi kulturális életben való alapos jártasságot és tájékozottságot feltételez. Szomorú, hogy ez a jártasság és tájékozottság a Dunántúli Napló mai kollektíváját nem jellemzi. A regensburgi fiú-énekkisiskolát és dómkórust körülvevő milióval való összehasonlítás szinte értelmetlen, hazai viszonyok között az ember 6-800 karaktert remél egy-egy fontosabb esemény kapcsán, azt is rendszerint hiába.

A tanulság persze könnyen levonható, a jövőben egész más utakat kell keresni a média-kapcsolatok terén, mégis elkeserítő a megtapasztalt érdektelenség.

A veretes november 23-i lapszám, amelynek hírei közé nem fért be a lemezbemutató koncert, a nagyobb könyvtárakban olvasható. - om -

### Fontos változás!

**Új plébánosunk karácsony másnapja és újév napja után húsvét másnapján is eltörölte az ünnepi miserendet, így április 21-én a 11 órás latin mise is elmarad.**

## A közelmúlt koncertjei

### Szentmiseszolgálat + Lemezbemutató koncert Kaposvár – 2014. február 23.

Palestrina:	Missa „Dum esset summus Pontifex”
Lasso:	Intende voci
Byrd:	Ave verum corpus
Victoria:	Domine, non sum dignus
Lassus:	Improperium
Palestrina:	Scapulis suis
Harmat:	De profundis
Deák-Bárdos:	Confirma hoc Deus
Bárdos:	Audi filia

### Szentmiseszolgálat + Lemezbemutató koncert Szekszárd – 2014. március 22.

Gabrieli:	Missa „Pater peccavi”
Lassus:	Domine exaudi
Palestrina:	Laudate Dominum
Palestrina:	Angelus Domini
Lotti:	Crucifixus a 6
Deák-Bárdos:	Confirma hoc Deus
Bárdos:	Audi filia
Kodály:	Jézus és a kufárok

(A Missa Brevis bemutatása technikai okok miatt nem volt lehetséges.)

### Nagyböjti koncert Szabadka – 2014. március 29.

Josquin des Pres	In flagellis
Victoria:	O vos omnes
Lassus:	Improperium
Byrd:	Emendemus in melius
Palestrina:	Scapulis suis
Lotti:	Crucifixus a 6
Ingegneri:	Ecce, vidimus eum
Allegrini:	Miserere
Harmat:	De profundis clamavi
Gabrieli:	Missa Pater peccavi

(Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei)

Mindhárom helyen 50-60 fős, lelkes és értő közönség fogadta a Palestrina Kórust (és a márciusi koncerteken a Schola Cantorum Sopianensis-t). Az egész napos szabadkai út a közösségépítésre is jó alkalom volt (közös városnézés, kikapcsolódás).

A szervezésért köszönetet mondunk **Szili Zoltán** karnagy úrnak (Kaposvár), **Koller Tamás** szekszárdi kántornak, a Püspöki Énekiskola volt tanulójának (Szekszárd) és **Paskó Csaba** karnagy, plébános úrnak (Szabadka).

**Gyermekáldás** – 2013. december 10-én világra jött **Jobbágy-Radó Júlia** és **Jobbágy Kornél** énekes társaink első gyermeke, karnagyunk negyedik unokája, **Jobbágy Anna Júlia**. A kislány egészséges, és rendszerint részt vesz a vasárnapi szentmiséken – így a születés előtt kilenc hónappal megkezdett zenei nevelése folytatódik.

**Tagtoborzás** – Kérjük minden olvasónkat, hogy a tagtoborzó munkából részt vállalva javasolják az egyházi zene iránt érdeklődő, jó hangú, jó kottaolvasási képességű, megbízható énekes ismerőseiknek, hogy kapcsolódjanak be a Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa által végzett zenei szolgálatba.

## SZJA 1%

2013-ben másodszor nyílt lehetőség arra, hogy a Glatt Ignác Egyesület részesüljön az adózók személyi jövedelemadójának a civil szervezetek számára felajánlható 1 %-ából.

A múlt évben **83.177 Ft** gyűlt össze.  
Köszönjük a felajánlásokat!

Kérjük, hogy 1%-os felajánlásukkal 2014-ben is támogassák egyesületünket, ezáltal a Székesegyház Palestrina Kórusát, s ajánlják ezt a lehetőséget családtagjaik, barátaik, ismerőseik figyelmébe is.

A rendelkező nyilatkozaton a szervezet nevét és adószámát kell feltüntetni:

**Glatt Ignác Hagymányórzó Közhasznú Egyesület; 18332407-1-02**

Az énekkar utazásait, az UNIV Pécs c. egyetemi lapban megjelent tagtoborzó hirdetéseket és az Egyesület egyéb működési költségeit 2013. április 01-től 2014. március 31-ig támogatta:



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

## A Palestrina Kórus által 2013-ben énekelt misék és motetták jegyzéke

### Misék (zárójelben a szólások száma)

Anerio:	Missa Brevis (4)
Gabrieli:	Missa Brevis (4)
Gabrieli:	Missa XV. „Pater peccavi” (6)
Griesbacher:	Missa in hon. S. Willibaldi (4+Org.) (csak a Gloria tétel)
Hassler:	Missa super „Dixit Maria” (4)
Kodály:	Missa Brevis (4+Org.)
Lassus:	Missa „Laudate Dominum de coelis” (4)
Lassus:	Missa „Puisque j’ay perdu” (4)
Lassus:	Missa super „Confundantur superbi” (5)
Lotti:	Dór mise (4)
Lotti:	Missa Quarta (4)
Lotti:	Missa Tertia (4)
Palestrina:	Missa „Aeterna Christi munera” (4)
Palestrina:	Missa „Dum esset summus pontifex” (4)
Palestrina:	Missa „Iste confessor”(4)
Palestrina:	Missa „Lauda Sion” (4)
Palestrina:	Missa Sine nomine I. (X. toni) (4)
Palestrina:	Missa „Veni sponsa Christi” (4)
Palestrina:	Missa Brevis (4)
Palestrina:	Missa Quarta (4)
Palestrina:	Missa Secunda (4)
Viadana:	Missa „Sine nomine” (4)
Victoria:	Missa „O quam gloriosum” (4)
Victoria:	Missa „Simile est regnum coelorum (4)
Victoria:	Missa Quarti toni (4)

gregorián III. Credo

### Motetták (zárójelben a szólások száma)

Aichinger:	Regina coeli (6)
Asola:	Christus factus est (4)
Bárdos:	Audi filia (4)
Bruckner:	Locus iste (4)
Byrd:	Ave verum corpus (4)
Byrd:	Emendemus (5)
Byrd:	Laentur coeli (5)
Croce:	Exaltabo te, Domine (4)
Deák-Bárdos:	Confirma hoc (4)
Fux:	Ad te Domine levavi (4)
Griesbacher:	Ecce sacerdos II. (resp.) (4+Org.)
Haller:	Pange lingua (hymn.) (4)
Harmat:	De profundis (4)
Hassler:	Dixit Maria (4)
Hassler:	Domine, Deus meus (4)
Hassler:	Jubilate Deo, omnis terra (4)
Hassler:	Quia vidisti me, Thoma (4)
Ingegneri:	IX Responsoria in C. D. ad M. (4)
Josquin des Prés:	In flagellis (4)
Kodály:	Jézus és a kufárok (4)
Lassus:	Benedicam Dominum (4)

Lassus:	Benedictus es, Domine (4)
Lassus:	Confitebor tibi (4)
Lassus:	Dextera Domini (4)
Lassus:	Domine exaudi (4)
Lassus:	Exspectans expectavi (4)
Lassus:	Immittet Angelus (4)
Lassus:	Improperium (4)
Lassus:	In te speravi (4)
Lassus:	Perfice gressus (4)
Lassus:	Populum humilem (4)
Lassus:	Precatus est Moyses (4)
Lassus:	Super flumina (4)
Liszt:	Ave Maria in A (4)
Liszt:	Ave Maria in D (4)
Lotti:	Crucifixus (6)
Mettenleiter:	Mandatum novum (4)
Nanini:	Diffusa est (4)
Palestrina:	Angelus Domini (5)
Palestrina:	Ascendit Deus (5)
Palestrina:	Deus, Deus meus (5)
Palestrina:	Deus tu convertens (5)
Palestrina:	Dies sanctificatus (4)
Palestrina:	Haec dies a 4 (4)
Palestrina:	Iustitiae Domini (5)
Palestrina:	Jubilate Deo, omnis terra (5)
Palestrina:	Jubilate Deo, universa terra (5)
Palestrina:	Lauda anima mea (5)
Palestrina:	Laudate Dominum (5)
Palestrina:	Meditabor (5)
Palestrina:	Reges Tharsis (5)
Palestrina:	Scapulis suis (5)
Palestrina:	Super flumina (4)
Porta:	Ecce sacerdos (resp.) (6)
Scarlatti:	Ad te Domine levavi (4)
Scarlatti:	Domine in auxilium (4)
Viadana:	Adoramus te, Christe (4)
Victoria:	O vos omnes (4)
Victoria:	Popule meus (4)
Victoria:	Vere languores (4)

### Egyéb művek

Allegrini: Miserere, Anerio: Te Deum, Brahms: Német requiem, Viadana: Nisi Dominus, Viadana: Laetatus sum, gregorián énekek

### Új misék 2014-ben

Kórusunk időről időre újabb műveket emel be rendkívül széles repertoárjába. 2014 első negyed- évében három új misét is énekeltünk: F. Guerrero: Missa „Ecce sacerdos” (5 v.), C. Morales: Missa „Caça” (4 v.), G. P. da Palestrina: Missa „Quando lieta sperai” (5 v.)

## Nagyhét a Pécsi Székesegyházban

## Virágvasárnap – április 13. 11 órakor

<i>greg. ant.</i>	Hosanna filio David
<i>greg. ant.</i>	Pueri Hebraeorum
<i>falsobordone</i>	Passió-turbák
O. di Lasso	Improperium
L. Viadana	Missa „L' hora passa”
W. Byrd	Emendemus in melius

## Nagyszerda – április 16. 18 órakor

M. Ingegneri	Responsoriumok
G. Allegri	Miserere

## Nagycsütörtök – április 17. 18 órakor

C. Porta	Ecce sacerdos
C. Morales	Missa Caça
J. G. Mettenleitner	Mandatum novum
O. di Lasso	Dextera Domini
W. Byrd	Ave verum corpus
W. A. Mozart	Ave verum corpus
M. Haller	Pange lingua

## Nagypéntek – április 18. 18 órakor

<i>falsobordone</i>	Passio turbák
Asola	Christus factus est
T. L. de Victoria	Popule meus
J. H. Gallus	Ecce quomodo moritur
M. Haydn	Tenebrae factae sunt
L. Viadana	Adoramus te Christe
Josquin des Prés	In flagellis

## Húsvétvasárnap – április 20. 11 órakor

P. Griesbacher	Ecce sacerdos II.
<i>greg. ant.</i>	Vidi aquam
G.P. da Palestrina	Missa Brevis
<i>greg. sequ.</i>	Victimae paschali laudes
G. P. da Palestrina	Angelus Domini
G. Aichinger	Regina coeli

*Főpásztorunk kérésére a proprium-tételek (Introitus, Graduale, Alleluja, Communio) többsége magyar nyelven hangzik el, elősegítve a hívek bevonását.*

*Kisebb változtatások előfordulhatnak.*

## Gyász hírek

Egy visszakapott CD postai jelzéséből értesültünk, hogy 2013-ban elhunyt **Vajk János**. Az 1945/46-os tanévben volt a Székesegyházi Énekiskola lakója. Rövid intézeti tartózkodása ellenére testvéreivel együtt részt vett a 2008. évi énekiskolás találkozók, s egyesületünk pártoló tagja volt.

A Mennyei Atya 2014. január 11-én magához szólította **dr. Hegedüs Béláné Kálóczy Ilnát**. Ili néni általános iskolai tanár volt, eszperantista, egyesületünk pártoló tagja. Nyugdíjasként évekig tanított a Püspöki Énekiskolában, majd ehhez már elég erőt nem érezve portaszolgálatot vállalva maradt az énekiskolások mellett. 91 évet élt meg szellemi frissességben, egészen a közelmúltig eszperantó magánórákat adott, sok fiatalot segítve nyelvvizsgához, s így diplomához.

## Pártoló tagság

Szeretettel hívjuk a **Glatt Ignác Hagymányórzó Közhasznú Egyesület** pártoló tagjainak sorába mindazokat, akik szívesen támogatnák a Palestrina Kórus munkáját és a Székesegyházi Énekiskola szellemi és művészeti örökségének megőrzését.

A pártoló tagsági díj összege: **5000 Ft/fő/év**

Bankszámlaszámunk:

**CIB 10700055-49129201-51100005**



**PALESTRINA** kórus híradó

HIT - MŰVÉSZET - HAGYOMÁNY

A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ PALESTRINA KÓRUSÁNAK LAPJA

Felelős szerkesztő: Onhausz Miklós

E-mail: [glatt.pecs@gmail.com](mailto:glatt.pecs@gmail.com)

Web: <http://palestrina.hu>

A Kórus híradó korábbi számai letölthetők weboldalunkról.