



Ezeréves a Pécsi Egyházmegye

Az egyházmegyénk millenniumára történő felkészülési időszakot Mayer Mihály megyéspüspök úr ünnepi szentmise keretében nyitotta meg 2006. március 4-én. Az azóta eltelt több mint három év során az Egyházmegye nem tétlenkedett: számtalan egyháztörténeti konferencia, egyéb kulturális és zenei esemény, magas szakmai színvonalú és kiváló kivitelű könyvek kiadása jelezte a felfokozott várakozást és az eseményhez méltó készülődést.

A pécsi az egyetlen hazai egyházmegye, melynek alapítási dátuma pontosan ismert. 2009. augusztus 23-án, vasárnap, éppen 1000 évvel az alapítólevél keletkezése után, az ünnepségsorozat csúcspontjaként Christoph Schönborn bécsi érsek celebrált ünnepi hálaadó szentmisét a Székesegyház előtti téren, Juliusz Janusz apostoli nunciussal, a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia tagjaival, számos külföldi püspökkel, valamint az egyházmegye papságával; nagyszámú hívő részvételével.

Várhatóan az emelkedett hangulatú és jól sikerült ünneplést követően is lesznek még ebben az évben a millennium előtt tisztelgő programok, és az EKF évében is hangsúlyos lesz Pécs vallási kultúrája.



Christoph Schönborn bécsi érsek és Mayer Mihály pécsi megyéspüspök a szertartáson.

Forrás: <http://kultura.hu>

Pártoló tagság

Amennyiben egyetért a **Glatt Ignác Hagyományörző Közhasznú Egyesület** célkitűzéseivel, és anyagi helyzete ezt lehetővé teszi, támogassa az Egyesület működését, segítve ezáltal a Palestrina Kórus fennmaradását és munkáját.

A pártoló tagsági díj összege: **5000 Ft/fő/év**

Bankszámlaszámunk:

CIB 10700055-49129201-51100005

A közlemény rovatban tüntesse fel pontos címét! A pártoló tagságot ugyanis évi négy alkalommal a Palestrina Kórus híradó útján tájékoztatjuk tevékenységünkről. Ezen felül minden általunk előállított hanghordozóból, vagy könyvből tagilletményként egy példányt eljuttatunk egyesületünk tagjaihoz.

Felhívás!

A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa várja tagjai sorába a reneszánsz egyházi zene iránt érdeklődő, jó hangú, jó kottaolvasási képességű, keresztény gondolkodás módú, megbízható énekeseket.

Próbák szeptembertől júniusig:
szombaton 17.30 – 19.30
vasárnap, a szentmise előtt 10.00 – 11.00

Érdeklődni
személyesen a 11 órás káptalani szentmise
után,
vagy a 30/853-68-95-ös telefonszámon.



Fotó: Dani Csaba

Nagyszabású koncert 2009. augusztus 20-án a Szent István téren

Egyházmegyénk ezeréves jubileumának ünneplése augusztus végén egy egyhetes ünnepségsorozatban, majd a jubileumi szentmisében teljesedett ki. Augusztus 20-án nagyszabású egyházzenei koncertet szerveztek a Szent István térre. A programleírásokba csak annyi fért: „pécsi énekkarok hangversenye”, ami kevésbé volt mozgósító erejű a program-kavalkádban, pedig mind a fellépők, mind az elhangzott kórusművek jól jelezték volna az érdeklődők számára az esemény nivóját. Ennek ellenére szépszájú közönség gyűlt össze a téren.

A koncerten fellépett három összevont kórus: Dr. Szabó Szabolcs vezetésével a Komlói Pedagógus Kórus és a Leőwey Gimnázium énekkara, Kertész Attila vezetésével a Pécsi Mecsek Nőiakar és a Bartók Leánykar, Jobbágy Valér vezetésével pedig a Székesegyház Palestrina Kórusa, a Schola Cantorum Sopianensis és a Szekszárdi Madrigálkórus. A negyedik fellépő az Unicum Laude énekegyüttes volt. Konferált: Ivasivka Mátyás tanár, karnagy.

A koncertet összkari művek zárták. A kb. 100 fős kórus öt művet szólaltatott meg, mindegyiket más pécsi karnagy vezényelte. Külön érdekesség, hogy elhangzott Gebhardi ismert, Lukin László szövegével énekelt kánonja, melyhez kimondottan erre az alkalomra Garadnay Balázs helynök, egyházmegyei zeneigazgató írt egy Mór püspököt is megidéző versszakot.

Az összkar műsora:

- Gebhardi: Századok ajkain ékes név (kánon)
Vezényelt: Ivasivka Mátyás
- Bárdos Lajos: Nyújtsd ki mennyből
Vezényelt: Köcsky Tibor
- Halmos László: Minden földek
Vezényelt: Dobos László
- Kodály Zoltán: Forr a világ
Vezényelt: Dr. Hoppál Péter
- Kodály Zoltán: Ének Szent István királyról
Vezényelt: Tillai Aurél

Jobbágy Valér kórusai az alábbi műveket énekelték:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| Liszt Ferenc: | Pater noster |
| Kodály Zoltán: | Jézus és a kufárok |
| Csemiczky Miklós: | Deus creator omnium |
| Csemiczky Miklós: | Ave verum corpus |
| Csemiczky Miklós: | Ave Maria in D |
| Orbán György: | Cor mundum |

Az utóbbi négy mű megtanulása különösen a Palestrina Kórusnak volt komoly feladat, a másik két énekkar ugyanis gyakran énekel hasonló nehézségű kortárs műveket. Bár szombati próbát szokás szerint nem tartottunk a nyáron, helyette számos hétfőn találkoztunk az ünnepi koncert műsorán dolgozva.

A Palestrina Kórus tagjai közül 16-an szerepeltek a 39 fős alkalmi énekkarban.

A Glatt Ignác Hagyományörző Közhasznú Egyesület hírei

Pártoló tagság – A Kórushíradó előző számában közölt, és számos levélben is megfogalmazott felhívásunk nem maradt válasz nélkül. Szeptember 30-ig 40-en döntöttek úgy, hogy pártoló tagként segítik hagyományörző munkánkat, a többségük a 2009-es töredék évre is befizette a tagdíjat, amit ezúton is köszönünk. Tagjaink között a régi Székesegyházi Énekiskola egykori növendékei, a Püspöki Énekiskola volt tanulói és tanárai és a Palestrina Kórus már nem aktív énekesei mellett az ügyszorosan nem kötődő, ám a liturgia és az egyházzene iránt érdeklődő, és azt támogató polgárok találhatók. Az, hogy ilyen rövid idő alatt a 32 rendes tag mellett, pártoló tagként 40-en bizalmat szavaztak az Egyesületnek, mindenképp figyelemre méltó. Ahhoz azonban, hogy kezdeményezésünk tartós növekedési pályára álljon, és igazán nagyot merjünk álmodni, további lelkes támogatókra is szükségünk van. Kérjük minden egyesületi tagunkat, hogy beszéljen ismerőseinek erről az értékteremtő és értékmegőrző munkáról. Már eddig is tapasztaltuk, hogy néha nem várt helyről jön a segítség.

Postai befizetés – Arra kérünk mindenkit, aki az általunk felkarolt ügy támogatása mellett dönt, hogy lehetőleg ne postai úton (telepített utalvány formájában) tegye azt, mert erre a bank többféle tranzakciós költséget is felszámol. A legoptimálisabb megoldás a CIB bankban történő személyes befizetés, ebből ugyanis sem a pártoló tagnak, sem az egyesületnek nem származik költsége.

Kottamásolás – az Egyesület eredményes működésének első látható jele volt, hogy az augusztus 20-i koncert kottáinak sokszorosítása minden különösebb probléma és csúszás nélkül zajlott. Bár ez a dolog apróságnak tűnik, mégis a korábbi gyakorlathoz képest jelentős előrelépésnek mondható. Az augusztus 20-i koncertre közel 1500 oldalt másoltunk 8930 Ft értékben, a szeptemberben újonnan tanult mise-kompozíció kottanyagára közel 3000 Ft-ot költöttünk.

Közgyűlési határozatok – Az Egyesület közgyűlési határozatainak kihirdetését a közeljövőben a <http://palestrina.try.hu> címen található honlapunkon fogjuk megoldani, eleget téve ezzel az alapszabályban megfogalmazott kötelezettségünknek.

Közeleli tervek – Hat éve hunyt el Krómy Judit tanár, orgonaművész, a Palestrina Kórus énekese és a székesegyház orgonistája, aki mind szakmailag, mind emberileg méltó utódja volt a dómban évtizedekig szolgáló Halász Bélának. Az Egyesület tagsága a szeptember 12-én tartott közgyűlésen elhatározta, hogy elindítja azt a hivatali procedúrát, amelynek végeztével egy emléktáblát állíthat Jutka tiszteletére. Ehhez kapcsolódva egy kis emlékfűzet kiadásán is dolgozunk, melyben többek közt olvashatók lesznek a betegségében őt megápoló szomszéd néni megható visszaemlékezései is.

Pályázat – Az Európa Kulturális Fővárosa (EKF) programon belül 100 millió forintos civil alapot különített el a pécsi önkormányzat, amelyre a helyiek szeptember 15-ig pályázhattak kulturális programokkal. Sajnos a pályázati kiírás kizárta azon civil szervezeteket, amelyek egy évnél rövidebb ideje működnek, így egyesületünk sem nyújthatott be pályázatot. Az OPUS Alapítvány kuratóriumának elnöke, a Palestrina Kórusban is éneklő Fodor Gabriella ötlete azonban megoldást jelenthet számunkra. Az OPUS Alapítvány tavalyi, „Határtalan Misztérium” című, sikeres projektjének új tartalommal megtöltött folytatásával pályázott. A pályázat sikeressége esetén a 2010-ben lebonyolítandó rendezvénysorozat egyik állomását a Glatt Ignác Egyesülettel együttműködésben fogják megszervezni. A leadott pályázati anyagban egy egész napos egyházzenei programot vázoltunk fel, amelynek egyik pillére egy délelőtti egyházzene-történeti konferencia, a másik egy koncert, amelyen a Schola Sancti Pauli és a Székesegyház Palestrina Kórusa fog énekelni. Reményeink szerint összeköthető lesz ez a program a Székesegyházi Énekiskola növendékeinek találkozóival. Nagy reményekkel várjuk az októberi döntést.

Hírek röviden

Rádiófelvétel – Augusztus 30-án a Magyar Katolikus Rádió rögzítette a 11 órakor kezdődő káptalani szentmisét. Az énekkar Lassus „Confundantur superbi” miséjét szólaltatta meg (a Credo tétel nélkül), offertoriumra a megegyező című kétrészes Lassus-motetta első része hangzott el. A felvétel meghallgatható a www.katolikusradio.hu weboldalon.

Egyházzenei fesztivál – A Pécsi Egyházmegye szeptember 6-13-ig egyházzenei fesztivált szervezett. A szeptember 6-i 11 órai szentmisét a fesztivál nyitóeseményeként hirdették meg. Ismét elhangzott Lassus Missa „Confundantur superbi”-je, ezúttal teljes terjedelmében. Felajánlaskor Palestrina Deus tu convertens című motettáját énekeltük.

Folyamatosan megújuló repertoár – Bár a Palestrina Kórus minden évben közel 30 misekompozíciót, és cca. 60 motettát énekel, úgy, hogy egyes években korábban megszólaltatott nagyszerű művek nem kerülnek sorra, folyamatos a kottatár fejlesztése és időről időre új műveket is tanulunk. Szeptemberben 3 alkalommal énekeltük Antonio Lotti Missa Quinta című, kevésbé ismert alkotását. A terjedelmes misekompozíció korábban nem hangzott el a pécsi dómban.



Évforduló – 120 éve, 1889 októberében készült el a pécsi Székesegyházi Énekiskola épülete, mindössze féléves munka lezárásaként. Az épületet Kirstein Ágoston tervei alapján emelték (Kirstein a Székesegyház átépítésében is vezető szerepet játszott Friedrich von Schmidt mellett). A kivitelező egy neves pécsi építőmester, Schlauch Imre volt.

Visszatekintés – előrettekintés*

Krómy Judit orgonaművész gondolatai

Mint *Halász Béla* bácsinak betegségében helyettese, majd halála után munkájának – valamilyen szinten – folytatója, néhány gondolatot szeretnék elmondani.

Béla bácsitól, *Hergenröder Miklóstól* tanultuk, láttuk, milyen fontos a hagyományok megbecsülése, a latin liturgia, mely összeköt az egyházban évszázadokat és nemzeteket. Van egy jó értelemben vett tekintélytisztelet, ami éppen a ma társadalmában hiányzik, az elődök, az „apák” tisztelete – pedig újat nélkül nehéz felépíteni.

1. Megtiszteltetés számomra, hogy olyan orgonisták után dolgozhatok, mint *Jaksch Ede*, *Vadas Gábor*, *Halász Béla*, stb. Természetesen az ember érzi méltatlanságát, de legalább van hova törekednie.

2. Ugyanígy nagy dolog *Jobbágy Valér* karnaggyal dolgozni, aki szakmájának mestere, és abszolút szerényen, feltűnés nélkül tesz eleget a feladatoknak.

3. Megismerhettem a Palestrina Kórusban egy olyan speciális szép zenei világot, mint a gregorián és reneszánsz legelrejtettebb darabjait.

4. S végül, de nem utolsósorban van a kórusnak egy olyan közössége, amely korok és ideológiák változásától függetlenül szilárd maradt emberségében.

Voltaképpen ezek azok a tanulságok, amelyek számomra a pécsi székesegyházban fontosak munkám közben. A zsinat felé pedig annyit: a régi értékekre próbáljunk meg újat építeni, ha lehet, közösen egymás mellett.

*Megjelent a „Pécsi Bazilika” c. újságnak az 1997-98. évi Pécsi Egyházmegyei Zsinat alkalmából megjelent számában, 1997 decemberében.



PALESTRINA kórushíradó

HIT - MŰVÉSZET - HAGYOMÁNY

A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ PALESTRINA KÓRUSÁNAK LAPJA

Felelős szerkesztő: Onhausz Miklós

E-mail: palestrina@freemail.hu

Web: <http://palestrina.try.hu>