



## Megmaradni és megőrizni

Hétről hétre tapasztaljuk a Palestrina Kórus riasztó munkakörülményeit. Az énekkar olyan elemi problémákkal is küzd, mint a kották sokszorosításának nehézsége, de sokat elárul, hogy nincs saját próbahangszerünk, a próbakörülmények messze nem nevezhetők ideálisnak, az énekkar művészi teljesítményének hanghordozón való megőrkítésére pedig a rendszerváltás óta nem futotta... Az énekkar tagsága ezen körülmények között is hűségesen helytáll, ám az új tagok toborzása ebben a helyzetben különösen nem egyszerű.

Tisztában vagyunk vele, hogy az egyházmegye szívesen támogatná kórusunk működését, ám az egyre nehezebb gazdasági körülmények között ezt csak eseti jelleggel tudja megtenni. A barátságos ígéretek azonban sajnos nem elegendők az előrelépéshez, illetve a Székesegyházi Énekiskola hagyományainak ápolásához, és énekkarunk fennmaradásához.

Idén márciusban a Pécsi Székesegyházi Énekiskola néhány egykori növendéke, átérezve a helyzet komolyságát, a Palestrina Kórus egykori és jelenlegi tagjaival közösen megalapította az Énekiskola első karnagyáról elnevezett Glatt Ignác Hagymányórzó Egyesületet. Az Egyesület célja az Énekiskola hagyományainak ápolása, a pécsi székesegyházi latin liturgia zenei szolgálatát ellátó, ezzel a hagyományt éltető és bemutató Pécsi Székesegyházi Palestrina Kórus működésének támogatása, énekesi utánpótlásának biztosítása, és a mindehhez kapcsolódó művészeti és ismeretterjesztő tevékenység. Az Egyesület az 1997. évi CLVI. tv. 26. § c. pont 3., 4., 5., és 6. al-pontjai alapján kapott közhasznúsági besorolást.

Fontos megemlíteni, hogy nem a Palestrina Kórus alakult át egyesületté, az énekkar továbbra is belesimul a székesegyházi plébánia közösségeinek rendszerébe. Reméljük, hogy az Egyesület alapítóinak tiszta szándékai mindenki számára nyilvánvalóak.

## Pártoló tagság

Amennyiben egyetért a **Glatt Ignác Hagymányórzó Közhasznú Egyesület** célkitűzéseivel, és anyagi helyzete ezt lehetővé teszi, támogassa az Egyesület működését, segítve ezáltal a Palestrina Kórus fennmaradását és munkáját.

A pártoló tagsági díj összege: **5000 Ft/fő/év**

Bankszámlaszámunk:

**CIB 10700055-49129201-51100005**

A közlemény rovatban tüntesse fel pontos címét! A pártoló tagságot ugyanis évi négy alkalommal a Palestrina Kórus híradó útján tájékoztatjuk tevékenységünkről. Ezen felül minden általunk előállított hanghordozóból, vagy könyvből tagilletményként egy példányt eljuttatunk egyesületünk tagjaihoz.

## Felhívás!

A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa várja tagjai sorába a reneszánsz egyházi zene iránt érdeklődő, jó hangú, jó kottaolvasási képességű, keresztény gondolkodásmódú, megbízható énekeseket.

Próbák szeptembertől júniusig:  
szombaton 17.30 – 19.30  
vasárnap, a szentmise előtt 10.00 – 11.00  
**Nyáron:**  
**vasárnap, a szentmise előtt 9.30 – 11.00**

Érdeklődni  
személyesen a 11 órás káptalani szentmise után,  
vagy a 30/853-68-95-ös telefonszámon.

## Kivonat a Glatt Ignác Hagymányörző Közhasznú Egyesület alapszabályából

### Preambulum:

Dulánszky Nándor pécsi püspök (1877-1896) rendkívüli előrelátásról tett tanúbizonyságot, amikor úgy döntött, hogy a neoromán stílusban átépítendő székesegyházba az építészeti stílussal legteljesebb összhangban lévő zenei liturgiát teremt. Mindez egyrészt egy intézmény létrehozását jelentette – 1888-ban megszületett a pécsi fiú énekiskola (melyhez hasonló legközelebbi kezdeményezés Magyar-országon közel ötven évet várat magára: Schola Cantorum Sabariensis, Szombathely, 1934, karnagy: Werner Alajos) – illetve általánossá vált a pécsi székesegyház liturgiájában a klasszikus vokálpolyfónia és a gregorián művelése. A püspök ezzel liturgikus értelemben másfél évtizeddel (X. Pius pápa szent zenéről szóló, „Tra le Sollecitudini”/”Inter Sollecitudines” kezdetű híres Motu proprio-ja, 1903); zenei vonatkozásban ugyanakkor háromnegyed évszázaddal előzte meg korát (régizenei mozgalmak felvirágzása a múlt század derekán).

Az Énekiskola, és az átalakított székesegyházi énekkar első karnagya, Glatt Ignác, és utódai, Lajos Gyula, Mayer Ferenc, Dr. Hergenröder Miklós zenei és pedagógiai munkásságukkal olyan szellemi és művészeti örökséget hagytak ránk, amely mind helyi, mind országos vonatkozásban figyelemre méltó.

A Glatt Ignác Hagymányörző Egyesület alapítói – akik kivétel nélkül az egykori Énekiskola volt növendékei ill. az Énekiskola 1953-as fől számolása után annak örökébe lépő Palestrina Kórus egykori és jelenlegi tagjai – ezen egyesület alapítása által kívánják a nagynevű elődök örökségét ápolni, és igyekeznek támaszt nyújtani mindazoknak, akik a hagyomány továbbélését biztosítani kívánják.

### II. A Egyesület célja, tevékenységei

1. Az Egyesület olyan kulturális non-profit és közhasznú társadalmi szervezet, az alábbi célok elérése érdekében szervezi a tagsága tevékenységét:

a.) Ápolja az 1888 és 1953 között működő Pécsi Székesegyházi Énekiskola hagyományait, (melyek – elsősorban a gregorián és az a cappella – egyházi zene művészi színvonalú előadásában, ill. oktató-nevelő tevékenységben nyilvánultak meg), őrzi szellemi és művészeti örökségét.

b.) Támogatja a székesegyházi latin liturgia zenei szolgálatát ellátó, ezzel a hagyományt életető és bemutató Pécsi Székesegyházi Palestrina Kórus működését, énekesi utánpótlásának biztosítását.

c.) Ismeretterjesztő tevékenységet folytat, megismerteti az Énekiskola történetét és bemutatja a Palestrina Kórus kulturális-művészeti eredményeit.

d.) Távlati célja a pécsi fiúénekes-képzés hagyományának valamilyen formában való újraélesztése.

2. Céljai megvalósítása érdekében különösen a következő feladatokat látja el:

a.) hanghordozók kiadása, mely által évtizedes hiányt pótolva bemutatja a székesegyházi latin liturgia igen széles repertoárját.

b.) könyvkiadás, egyéb ismeretterjesztő nyomtatványok kiadása

c.) rendezvényszervezés (koncertek, kórustalálkozók, képzések, konferenciák, stb.)

d.) a hagyományt bemutató Pécsi Székesegyházi Palestrina Kórus működéséhez tárgyi feltételek biztosítása (hangszer, kották, kottatartók, egyenruha, stb.), a repertoár további bővítésének és megújításának biztosítása a klasszikus vokálpolyfónia köréből.

e.) a hagyományt ápoló együttes utazásainak támogatása, részvétel bel- és külföldi fesztiválokon, ezúton is az élő hagyomány megismertetése

f.) az énekkar fennmaradását biztosítandó, fiatal énekesek zenei képzésének támogatása

3. Vállalkozási tevékenységet folytathat, vagy vállalkozásban részt vehet alapvető közhasznú céljai és feladatai minél hatékonyabb és magasabb színvonalú ellátása érdekében, vagyis a vállalkozási tevékenység eredményét visszaforgatja alapcéljaira a non-profit működés alapelvei szerint. Az egyesület a vállalkozási tevékenységből származó bevételeit a közhasznú tevékenységére fordítja.

4. Tagjain kívül közhasznú szolgáltatásait bárki igénybe veheti.

**Az alapszabály teljes szövege megtalálható a <http://palestrina.try.hu> weboldalon.**

**III/A.****A rendes tagokra vonatkozó szabályozások**

1. Az Egyesület rendes tagja lehet minden olyan természetes személy aki a jelen Alapszabályban foglalt egyesületi célokat elfogadja és tagfelvételi kérelméhez a Közgyűlés minősített többsége hozzájárul.

A felvételt kérőnek kérelmében nyilatkozatot kell tennie arra vonatkozóan, hogy az Egyesület létesítő okiratát ismeri és az Egyesület alapszabályát, céljait, szellemiségét, értékrendjét és kialakult szokásait magára nézve kötelezőnek fogadja el.

4. A rendes tag jogai

A természetes személy tag személyesen a Közgyűlésen a többi taggal egyenlő szavazati joggal részt venni, felszólalni, véleményét kifejteni, határozati javaslatot tenni és szavazni.

A rendes tagok választhatnak és választhatók, ők választják meg az Egyesület vezető tisztségviselőit. A 18 év alatti tagok csak életkori sajátosságaiknak megfelelő, teljes cselekvőképességet nem igénylő tisztségekre választhatók, de ők maguk mindig választhatnak.

Személyesen részt vehet az Egyesület Közgyűlésének munkájában, egyéb ülésein, rendezvényein.

Részesülhet az Egyesület által nyújtott kedvezményekben, igénybe veheti az Egyesület szolgáltatásait.

Tagilletményként egy tiszteletpéldányra jogosult minden, az egyesület által kiadott hanghordozóból és könyvből.

Jogosult betekinteni az Egyesület valamennyi iratába, ha ez a személyiségi jogokat és az Egyesület gazdasági érdekeit nem sérti.

6. A rendes tag kötelezettségei

Az Egyesület Alapszabályát és belső szabályzatait valamint az Egyesület szervei által hozott határozatokat megtartani, az Egyesület célját és szellemiségét, értékrendjét tiszteletben tartani.

Az Egyesület Közgyűlésének a tagokra nézve kötelező határozatok szerint eljárni.

A Közgyűlés által évente meghatározott mértékű tagdíjat határidőben megfizetni.

A természetes személy tag jogait csak személyesen gyakorolhatja, meghatalmazotti képviseletnek nincs helye.

**III/B.****A pártoló tagságra vonatkozó rendelkezések**

1. Az Egyesület pártoló tagja lehet minden olyan természetes és jogi személy vagy szervezet, aki/amely a jelen Alapszabályban foglalt egyesületi célokat elfogadja és pártoló tagkénti tagfelvételi kérelméhez a Közgyűlés minősített többsége hozzájárul.

A felvételt kérőnek kérelmében nyilatkozatot kell tennie arra vonatkozóan, hogy az Egyesület létesítő okiratát ismeri és az Egyesület alapszabályát, céljait, szellemiségét, értékrendjét és kialakult szokásait magára nézve kötelezőnek fogadja el.

4. A pártoló tag jogai és kötelezettségei:

A pártoló tagok jogosultak az Egyesület által számukra biztosított szolgáltatásokat és kedvezményeket igénybe venni, a közgyűlésen tanácskozási joggal részt venni.

A pártoló tagok tagilletményként egy tiszteletpéldányra jogosultak minden, az egyesület által kiadott hanghordozóból és könyvből.

A pártoló tagok kötelesek az egyesület közgyűlése által a pártoló tagok részére megállapított tagdíjat megfizetni.

Nem természetes személy pártoló tagok képviselőik útján gyakorolhatják a jogosultságukat.

**XIII. fejezet Közhasznúsági rendelkezések**

1. Az Egyesület a bírósági nyilvántartásba vételt és a közhasznú jogállás megszerzését követően az 1997. évi CLVI. törvény 26.§-ának c.) pontjában felsorolt alábbi közhasznú tevékenységeket végzi:

- 1997. évi CLVI. törvény 26. § c, pont 3. alpontja szerinti tudományos tevékenység, kutatás,
- 1997. évi CLVI. törvény 26. § c, pont 4. alpontja szerinti nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés,
- 1997. évi CLVI. törvény 26. § c, pont 5. alpontja szerinti kulturális tevékenység,
- 1997. évi CLVI. törvény 26. § c, pont 6. alpontja szerinti kulturális örökség megóvása

## Hírek röviden

**A Schola Cantorum Sopianensis sikere** – 2009. május 29-től június 1-ig zajlott városunkban a 21. Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Verseny, melyen a karnagyunk által vezetett Schola Cantorum Sopianensis mind a vegyeskar kategória, mind a gyors tanulási verseny első díját megszerezte. A SCS soraiban is dolgozó énekeseink: Jobbágy-Radó Júlia, Jobbágy Kornél, Konda Zsolt, Simon Krisztina, Pálmai Miklós és Wéber József.



**2009. augusztus 20.** – Az egyházmegye ezeréves jubileumát ünneplő eseménysor egyik állomása lesz augusztus 20-án az az egyházzenei hangverseny, melyen – más előadók mellett – a Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa, a Schola Cantorum Sopianensis és a Szekszárdi Madrigálkórus közösen lép fel. A három kórusból álló összkar legnagyobb részét XX. századi magyar egyházzenei műveit adja elő, kb. fél órás időkeretben. Elhangzik Liszt Ferenc: Pater noster, Kodály Zoltán: Jézus és a kufárok, Orbán György: Cor mundum, valamint Csemiczky Miklós három műve.

**<http://puspoki.extra.hu>** – Weboldalunk a jövőben a **<http://palestrina.try.hu>** címen lesz elérhető, de egyelőre a régi néven is megtalálható. A névváltozás a tartalom változása miatt történt, de ez nem jelenti azt, hogy a jövőben ne kezelnénk kiemelten az indulásnál megfogalmazott célt, a Püspöki Énekiskola növendékeinek összefogását. A nem, vagy kevesek által használt, felesleges alkalmazásokat eltávolítottuk.

## VI. Pécsi Ökumenikus Kórustalálkozó

2009. április 26-án a Pécs-kertvárosi Református templomban gyűltek össze a Pécssett egyházi szolgálatot ellátó katolikus, református, evangélikus és baptista kórusok, hogy az ökumené jegyében a különbségeken felülemelkedve együtt dicsérjék az Urat, és mutassák be egymásnak munkájukat. A Palestrina Kórus első alkalommal vett részt az Ökumenikus Kórustalálkozón. Műsorunk: Lassus: Confundantur superbi, Hassler: Ecce Maria genuit nobis Salvatorem, Gabrieli: Missa „Pater peccavi” – Sanctus/Benedictus.

## XV. Piliscsabai Egyházzenei Napok

A Palestrina Kórus hosszú kihagyás után tavaly tért vissza a Piliscsabai Egyházzenei Napok résztvevői közé. A szervezők elégedettségét mutatja, hogy bár idén tematikus napokat szerveztek, mégis újra meghívtak bennünket (2009. május 26-án, vasárnap a 800 éves ferences rend tiszteletére rajtunk kívül csak ferences kórusok léptek fel). Műsorunk megegyezett az Ökumenikus Kórustalálkozón elhangzottakkal.

A kórustalálkozó délelőttjén az Esztergomi Főszékesegyház nagymiséjén énekeltünk. A szentmisén az alábbi műveket szólaltattuk meg: Lassus: Confundantur superbi Pars 1. (bevonulásra), Victoria: Missa „Simile est regnum coelorum” (K, G, SB, AI-II.), Viadana: Benedictus, Zachariis: Alleluja, Lassus: Benedicite gentes (offertoriumra), Hassler: Ecce Maria genuit nobis Salvatorem (kivonulásra). Baróti István karnagy, orgonista a szertartás végén elismerően nyilatkozott a hallottakról, és sok sikert kívánt munkánkhoz.



**PALESTRINA** kórushíradó

HIT - MŰVÉSZET - HAGYOMÁNY

A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ PALESTRINA KÓRUSÁNAK LAPJA

Felelős szerkesztő: Onhausz Miklós

E-mail: [palestrina@freemail.hu](mailto:palestrina@freemail.hu)

Web: <http://palestrina.try.hu>