



## II. évfolyam!

Egy éve nagy reményekkel indítottuk útnak a megújult „Palestrina Kórushíradó”-t, hogy felhívjuk a figyelmet a székesegyház hagyományörző szertartására, és az ezt szolgáló énekkarra. Az elért hatást nehéz lemérni, de érkeztek pozitív, lelkesítő visszajelzések, amik mindenképp a folytatás mellett szólnak.

Fontos ugyanakkor elmondani, hogy az újságot gyakorlatilag a semmiből, egyetlen fillér költségvetési keret nélkül állítjuk elő. Bodó András, Fenyvesi Béla, Hajdú Zoltán, Szép Sándor és Tiszai László segítségével nélkül nem sikerült volna megjelentetni az első négy számot. Köszönjük a fáradozásukat!

A kis példányszám (200-250 darab) behatárolja a terjesztés hatékonyságát, a székesegyház újságos pultjára és az egyházi könyvesboltokba teszünk a lapból minden alkalommal. De a régebbi számok felkerültek internetes oldalunkra, képet adva az érdeklődőknek az énekkar közeli múltjáról.

Továbbra is tisztelettel ajánljuk figyelmükbe kiadványunkat.



## Karnagyunk Liszt-díjas!

Jobbágy Valér, a Pécsi Székesegyház karnagya, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára 2009. március 14-én munkája elismeréseként a Magyar Köztársaság Liszt Ferenc-díját vehette át.

## Üzenet a múltból

(Pécsi Püspöki Levéltár 1156/1954)

Főtisztelendő Egyházmegyei Hatóság!

Mély tisztelettel terjesztem kérésemet elő, hogy a karácsonyi ünnepekre segítyt kiutalni szíveskedjék a székesegyházi énekkar tagjainak megajándékozására.

Amióta az énekkari tagok anyagi ellenszolgáltatás nélkül, csupán a liturgikus zene iránti lelkesedésből működnek több-kevesebb pontossággal az énekkarban, esztendőnkint kétszer: karácsonykor és husvétkor 100-100 forintal szoktam őket megajándékozni. Miután a fiuk helyett nők énekelnek, a megajándékozandó énekesek száma is földuzzadt, így 28 énekes és egy orgonaművészünk van. A tartalékom kimerült, csupán 600 forint fedezetem van, a hiányzó 2300 forint összeget előteremteni nem tudom. Nagyon fájlalom, hogy ilyen helyzetbe jutottam és kérnem kell. Csakis kötelesség-érzetből teszem. Amennyiben kérésem nem teljesíthető, azért továbbra is énekelni fogunk.

Vagyok a főtisztelendő Egyházmegyei Hatóságnak alázatos szolgálója

Pécs, 1954. december hó 13.

Mayer Ferenc  
karnagy

Ezt a szemléletet hagyta ránk örökségül Franci bácsi. A szolgálat iránti elkötelezettség és a szakma iránti alázat életben tartotta ezt az énekkart a legnehezebb években, remélhetőleg erőt ad a folytatáshoz is.

Ma sem vagyunk könnyű helyzetben. Néha elszontyolodunk a körülmények, vagy az utánpótlás nehézségei miatt (amelyek a mélyben összefüggenek), de „azért továbbra is énekelni fogunk.”

## A Palestrina Kórus által 2008-ban énekelt misék és motetták jegyzéke

### Misék (zárójelben a szólamok száma)

Anerio:	Missa Brevis (4)
Byrd:	Missa a 3 voci (3)
Croce:	Missa Prima „Sexti toni” (5)
Gabrieli:	Missa XV. „Pater peccavi” (6)
Hassler:	Missa super Dixit Maria (4)
Huber:	Missa „Salve Regina pacis” (4+org.)
Kodály:	<i>Magyar mise (1)</i>
Lassus:	Missa „Il me suffit” (4)
Lassus:	Missa super Confundantur superbi (5)
Lassus:	Missa VIII. toni „Puisque j’ay perdu” (4)
Palestrina:	Missa „Assumpta est Maria” (6)
Palestrina:	Missa „Dies sanctificatus” (4)
Palestrina:	Missa „Dum esset summus pontifex” (4)
Palestrina:	Missa „Ecce ego Joannes” (6)
Palestrina:	Missa „Iste confessor” (4)
Palestrina:	Missa „Lauda Sion” (4)
Palestrina:	Missa „O admirabile commercium” (5)
Palestrina:	Missa „O sacrum convivium” (5)
Palestrina:	Missa „Papae Marcelli” (6)
Palestrina:	Missa „Sine nomine” (4)
Palestrina:	Missa „Veni sponsa Christi” (4)
Palestrina:	Missa Brevis (4)
Palestrina:	Missa Quarta (4)
Palestrina:	Missa Secunda (primi toni) (4)
Viadana:	Missa „L’hora passa” (4)
Victoria:	Missa „Quarti toni” (4)
Victoria:	Missa „O quam gloriosum” (4)
Victoria:	Missa „Simile est regnum coelorum” (4)
Witt:	Missa in hon. S. Raphaelis Arch. (5)
gregorián	Missa „De Beata Maria Virgine”
gregorián	Missa votiva pro Sponso et Sponsa
gregorián	III. Credo (több esetben a polifon misekompozíció Credo-ja helyett)

### Motetták (zárójelben a szólamok száma)

Asola:	Christus factus est (4)
Bruckner:	Virga Jesse (4)
Byrd:	Ave verum corpus (4)
Byrd:	Emendemus (5)
Byrd:	Laetentur coeli (5)
Csemiczky:	Pater noster (4)
Elgar:	<i>Ave verum corpus (4)</i>
Gallus:	Ecce quomodo (4)
Harmat:	De profundis (4)
Hassler:	Beata es (4)
Hassler:	Diligam te, Domine (4)
Hassler:	Dixit Maria (4)
Hassler:	Domine, Deus meus (4)
Hassler:	Inter natos (4)
Hassler:	Jubilate Deo (4)

Hassler:	Quia vidisti me, Thoma (4)
Haydn:	Tenebrae factae sunt (4)
Josquin des Prés:	In flagellis (4)
Lassus:	Benedicite gentes (4)
Lassus:	Dextera Domini (4)
Lassus:	Exspectans exspectavi (4)
Lassus:	Improperium expectavit (4)
Lassus:	In te speravi (4)
Lassus:	Perfice gressus (4)
Lassus:	Populum humilem (4)
Lassus:	Precatus est Moyses (4)
Lassus:	Surrexit pastor bonus (5)
Liszt:	Ave Maria (4)
Liszt:	<i>O salutaris hostia (4)</i>
Marenzio L.:	Cantantibus organis (4)
Mettenleiter:	Mandatum novum (4)
Mozart:	<i>Jubilate Deo (4)</i>
Orbán:	Ave verum corpus (4)
Palestrina:	Ad te levavi (5)
Palestrina:	Angelus Domini (5)
Palestrina:	Ave Maria a 5 (5)
Palestrina:	Benedixisti Domine (5)
Palestrina:	Bonum est confiteri (5)
Palestrina:	Cantantibus organis (Pars 1 et 2) (5)
Palestrina:	Confitebor tibi (5)
Palestrina:	De profundis (5)
Palestrina:	Deus tu convertens (5)
Palestrina:	Dies sanctificatus (4)
Palestrina:	Ego sum panis vivus (4)
Palestrina:	Haec dies a 6 (6)
Palestrina:	Justitiae Domini rectae (5)
Palestrina:	Laudate Dominum (5)
Palestrina:	Loquebantur variis linguis (4)
Palestrina:	Meditabor (5)
Palestrina:	Scapulis suis (5)
Palestrina:	Tu es petrus a 6 (6)
Pitoni:	<i>Cantate Domino (4)</i>
Rore:	Exspectans exspectavi (Pars 1 et 2) (5)
Viadana:	Adoramus te, Christe (4)
Victoria:	O magnum mysterium (4)
Victoria:	Populus meus (4)

### Egyéb művek

Allegri: Miserere, Griesbacher: Ecce sacerdos II., Händel: Alleluja, Ingegneri: IX Responsoria ad Matutinum, Lassus: Tristis est – reponsorium, Palestrina: Miserere

gregorián énekek és falsobordone stílusban írt zsolttárok

(A dőlt betűvel szedett művek kórustalálkozók összkari művei)

## Az Úr feltámadása

Werner Imre ny. nagyprépost  
húsvéti gondolatai

Azok a jó asszonyok, akik azon a hajnalon az Úr Jézus sírjához mentek, hitelenségük bizonyítását vitték kezükben. A korsók, melyben a balzsam-olaj volt, bizonyították, hogy ők semmiféle új életben nem hittek. Legalább még egy-két napot vártak volna, hátha mégis harmadnapra feltámad. De nem, ők konzerválni kívánták a *holt* testet, mert a földi élete már befejeződött. Reményük sem volt már, nem bíztak abban, hogy a názáreti mester valaha is élni fog. Sem hitük, sem reményük nem volt, de a *szeretetük* megmaradt. „A szeretet a legnagyobb.” És ez vitte őket a sírhoz. Hogy elítélték, keresztre feszítették, meghalt, nem rajtuk múltott. Ami szeretetet éreztek iránta, az megmaradt. Nekik mindegy volt él-e, vagy meghalt, ők szerették és szeretik most is. Ezért akarták még ezt az utolsó szolgálatot megtenni. Ennek a megmaradt szeretetnek a jutalma volt, elsőnek értesülhettek a feltámadásról. Ragyogó síremléket láttak a sírnál, nem fából, nem márványból faragottat, hanem ragyogó, élő angyal fogadta őket, és szólt: A názáreti Jézust keresitek? Nincs itt, feltámadt! – Most kell meghallgatni Händel Messiásából az Alleluját. – Menjetek, vigyétek hírül az apostoloknak e hírt, és mondjátok, menjenek Galileába, ott várok rájuk.

Az Úr Jézus feltámadt, életre kelt, és folytatódott az élete. De nem ott folytatta, ahol abbahagyta, egy egészen új életet kezdett. Most már a testét nem kötötte e világ törvénye, egy új világban élt, mégis testi valóságban.

Az asszonyok vitték az örömhírt az apostoloknak, de amolyan szóbeszédnek tartották, mert nekik is kevés volt a hitük, és alig volt remény a szívükben. És amikor találkoztak a feltámadottal, és vele beszéltek, még ha nem is ismerték föl, de lángolt a szívük... A feltámadott előre tekintett. Nem a múltat kérte számon, sőt, ekkor rendelte el a gyónást a múlt terheinek, bűneinek eltörlésére.

A feltámadás nekünk is öröm és boldogság. Mi is menjünk lelkileg Galileába, ahol elhangzott a hegyi beszéd, a mi alkotmányunk, ahol hallhattuk a nyolc boldogságot, tessék kipróbálni, működik! És ahol miránk is vár a feltámadt Üdvözítő, Urunk Jézus Krisztus. Igen, ő vár, nem a rák-betegség, nem a szenvedés és nem a halál, hanem, ha az ő életét élem, akkor mindenben, örömben és bánatban ő vár rám, hogy majd egyszer a még számunkra elképzelhetetlen örökkévalóságban együtt legyünk velünk.



### A Palestrina Kórus nagyheti programja

#### Virágvasárnap, április 5. 11 órakor

<i>gregorián</i>	Hosanna filio David
<i>gregorián</i>	Pueri Hebraeorum
G. P. da Palestrina	Miserere
<i>falsobordone</i>	Passió-turbák
O. di Lasso	Improperium
L. Viadana	Missa „L' hora passa”
Josquin des Pres	In flagellis

#### Nagyszerda, április 8. 18 órakor

M. Ingegneri	Responsoriumok
G. P. da Palestrina	Miserere

## Nagyheti program - folytatás

**Nagycsütörtök, április 9. 18 órakor**

T. L. da Victoria	Ecce sacerdos
G. P. da Palestrina	Missa „Dum esset summus pontifex”(K, G)
O. di Lasso	Missa Quinta (SB, A)
G. P. da Palestrina	Miserere
O. di Lasso	Dextera Domini
J. G. Mettenleitner	Mandatum novum
M. Asola	Christus factus est
W. Byrd	Ave verum corpus
W. Byrd	Emendemus in melius
T. L. da Victoria	O vos omnes
T. L. da Victoria	Vere languores nostros
L. Viadana	Adoramus te Christe
Josquin des Pres	In flagellis
M. Haller	Pange lingua

**Nagypéntek, április 10. 18 órakor**

J. H. Gallus	Ecce quomodo moritur
Greg. Allegri	Miserere
<i>falsobordone</i>	Passio turbák
L. Viadana	Adoramus te Christe
T. L. da Victoria	Popule meus
T. L. da Victoria	O vos omnes
T. L. da Victoria	Vere languores nostros
M. Asola	Christus factus est
W. A. Mozart	Ave verum corpus
M. Haydn	Tenebrae factae sunt
W. Byrd	Emendemus in melius
Josquin des Pres	In flagellis

**Húsvétvasárnap, április 12. 11 órakor**

P. Griesbacher	Ecce sacerdos
T. L. da Victoria	Missa Gaudeamus
<i>greg. sequ.</i>	Victimae paschali laudes
L. Viadana	Benedictus
C. Zachariis	Alleluia/Laudate
G. P. Palestrina	Haec dies a 6
G. Aichinger	Regina coeli

**Húsvéthétfő, április 13. 11 órakor**

G. P. Palestrina	Missa Brevis
<i>greg. sequ.</i>	Victimae paschali laudes
C. Zachariis	Alleluia/Laudate
G. P. Palestrina	Angelus Domini
G. Aichinger	Regina coeli

*Ünnepeljünk együtt  
a Pécsi Székesegyházban!*

## Hírek röviden

**Kitüntetés** – Werner Imre atya, nyugalmazott nagyprépost, a latin misék állandó celebránsa a Baranyai Emberekért Szövetség által alapított „Pro Humanitate Baranya”-díjat vehette át.

**Halálozás** – 79 éves korában váratlanul elhunyt Dr. Vándor Ottó ügyvéd, aki több mint fél évszázadon keresztül volt a székesegyházi énekkar énekese. Temetésén a gregorián gyászmise tételei mellett az alábbi műveket énekeltük: Gallus: Ecce quomodo, Josquin des Prez: In flagellis, Viadana: Adoramus te, Christe.

**Halálozás** – A Székesegyházi Énekiskola egykori növendékei közül hárman távoztak az élők sorából a közelmúltban: Dr. Kelemen Lajos, Pillinger Béla és Radnai Béla.

**Felhívás!**

A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa várja tagjai sorába a reneszánsz egyházi zene iránt érdeklődő, jó hangú, jó kottaolvasási képességű, keresztény gondolkodásmódú, megbízható énekeseket.

Próbák szeptembertől júniusig:  
szombaton 17.30 – 19.30  
vasárnap, a szentmise előtt 10.00 – 11.00

Érdeklődni  
személyesen a 11 órás káptalani szentmise után,  
vagy a 30/853-68-95-ös telefonszámon.



**PALESTRINA** kórushíradó

HIT - MŰVÉSZET - HAGYOMÁNY

A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ PALESTRINA KÓRUSÁNAK LAPJA

Felelős szerkesztő: Onhausz Miklós

E-mail: palestrina@freemail.hu

Web: <http://puspoki.extra.hu>

A Kórushíradó korábbi számai letölthetők  
weboldalunkról.