



# PALESTRINA

KÓRUSHIRADÓ

4/A

1996. november

"Semmi másra nincs olyan szüksége az egyházi embernek, mint a benső imára, amely megelőzi, kíséri és követi minden cselekedetünket. Testvérem, amikor a kórusban énekelsz, gondolj arra, miről és kiről énekelsz. Így lesz elég erőnk ahhoz, hogy magunkban és másokban is létrehozzuk Krisztust".

(Borromei Szent Károly)

KEDVES ÉNEKES BARÁTAINK!

Mindenek előtt köszönettel tartozunk azoknak, akik tavalyi felhívásunkra közénk jöttek, "felénél is kisebb" létszámú kórusunkat megerősítették és lehetővé tették, hogy Kodály Missa brevis az eredeti bemutató ötvenedik évfordulóján elhangozzék. Ugyanakkor fájdalommal kellett megtapasztalnunk azt is, hogy többen voltak a címzettek közül azok, akik egyáltalában nem reagáltak kórus-hiradónkra, amelyet személyesen kézbesítettünk. Kevésbé fontos dolog az, ha az un. hivatalos zenei élet képviselői nem vesznek tudomást ilyen fontos zenemű kerek évfordulós előadásáról, az azért zenei eseménnyé válik.

Idén - a tavalyi nehézségek ellenére, de a sikeren föl is buzdulva - Liszt Missa choralis-ával szeretnénk Szt. Cecilia, az egyházi zene védőszentjének ünnepét megtartani, a művet 1996. november 24-én a 11 órás misén énekelni.

A rendelkezésünkre álló időben, szombatonként, vagyis 9-én, 16-án és 23-án intenzív próbán kívánunk felkészülni az elmúlt évtizedekben évente többször is megszólaltatott mű előadására. Találkozás 9-én 17,30 órakor, a Dóm délkeleti tornyánál nyíló énektermünkben.

Kedves régi és új Énekestársak!

Nélkületek tervünket idén sem tudjuk megvalósítani. Kérjük, térjete vissza, illetve jöjjetek közénk legalább erre az alkalomra. Igazán annak örülnénk, ha a továbbiakban is velünk maradnátok, együtt énekelhetnénk.

Reméljük, hogy "így lesz elég erőnk ahhoz, hogy magunkban és másokban is létrehozzuk Krisztust" s megemlékezzünk Liszt Ferenc születésének 165. halálának 110. évfordulójáról.

Jobbágy Valér karnagy és a Palestrina Kórus

## LOVAGOK

Egy héttel előbb hirdették: 1996. november 10-én, vasárnap a 11 órás szentmise a Jeruzsálemi Szt. Sír Lovagrenddé lesz. Ezért mindjárt hétfőn a Püspökségen tudakozódtam a követelményekről s a következő tájékoztatást sikerült szerezni: A Lovagrend képviselője gregorián éneket kért. Ennek ellenére a Palestrina kórust mellőzik, holott a jelenlegi (számunkra alkalmatlan) miserendben (mely a bevezetésekor újra megtizedelte a kórust) a 11 órás a káptalani/püspöki mise; s alapvető "profilunk" a gregorián. - Működőképességünk bizonyítéka volt a megelőző vasárnap: a vegyeskar az Irgalmasok 200 éves jubileumán, kisebb létszámú férfikar a káptalani misén egyidejűleg végzett szolgálatot.

Hogy is van ez? Erre a kérdésre nem kaptam választ. Nem tudom ki az illetékes, ki intézkedik. Csak sejtem, e "lovagi torna" nem a lovagi rendtartás szerint bonyolódott. - Nem első eset. Hozzászoktunk házon belül a "szabálytalan előzés"-hez. Megnyugtató ugyanakkor, hogy ugyanakkor házon belül a számunkra mértékadó személyek igazságérzetét ugyanolyan mértékben sérti ez a méltatlan eljárás, mint a miénket. - Vajon egy - akár nagykezes - lovagnak mit sűg, ha van, jól működő igazságérzete?

Mindenesetre mi magunkat a Musica Sacra lovagjainak tartjuk. Afféle egyházi lovagrend, elsőrendű kötelességünk a szent zene művelése és védelme. Számunkra az igazság: a valóságot hűen tükröző, igazi tényállás. Az Egyház közösségében kialakult erkölcsi eszmény, követelmény, illetve ennek érvényesítése. Az igazságérzet: az igazságosság iránti erkölcsi érzék, az igazsághoz való ragaszkodás. Igazságosság: az igazság érvényesülésének, vagy érvényesítésének erkölcsi követelménye, eszménye. Igazságszeretet: az igazságossághoz való állhatatos ragaszkodás.

Lovagi eszményünk (=miles musicae sacrae) a szent liturgiát szolgáló, tehát háttérben maradó, imaéletet élő, megbízható kórus-énekes.

A sajátmagunkkal szemben támasztott követelmények között az igazságos emberi élet szándéka is természetesen megvan. Ezért idézünk:

"Az Egyház minden szempontból osztozik korunk emberével az igazságos élet iránti mély és tüzes vágyban, és nem mulasztja el, hogy eltöprengjen az igazságszolgáltatás vágyán, mely emberben és társadalomban egyaránt megvan. Ezt megerősíti a katolikus tanítás is, mely jelentős fejlődésen esett át a múlt század során. Ez a tanítás sarkallta az igazságérzet fontosságának fejlődését és a lelkiismeret eme részének hangsúlyozását. - Nehéz lenne azonban nem észrevenni, hogy a gyakorlat sokszor kifacsarja az elméletet, mikor az igazságosság eszméjét egyénekre, csoportokra kell alkalmazni. "

(II. János Pál: Minden napra egy ima)

## HALOTTAINK

Illő megemlékeznünk, így halottak napja táján, halottainkról. Több mint 20 éve nincs már az élők sorában a mindenki által nagyon szeretett és tisztelt Mayer Ferenc, aki Hőgyészen van eltemetve. Régen jutottunk el sírjához.

Eppen hat éve húnyt el Hergenröder Miklós, aki csaknem három évtizedig vezette a kart nagy szeretettel. Szajki sírjához évente el szoktunk zarándokolni.

Pont egy éve veszítettük el Hegyi Lászlót, az Atyát, aki a legnehezebb ötvenes években helyettesítette Franci bácsit.

Öt éve halott már Halász Béla is, aki több, mint 50 évet töltött a templom orgonája mellett, művészi orgonajátékát alig őrzik felvételek.

Őrizzük emléküket!

Tervezzük közösen felkeresni sírjukat.

Nemcsak nekünk hiányoznak. Ezt igazolja a Béla bácsi halálakor a Liszt Ferenc Társaságtól érkezett lap:

*Örökre itt hagyta minket az az igaz  
bácsiunk, aki csendes szavával, örök humorá-  
val a böltsességet és jókedvet sugározta -  
ajándékozta mindenkinek. Aki rendkívüli  
művészetével megmelidette, „beszenderítette a  
a habozó tengert...”*

*Farjós szívvel küldi östinte részvétét:*

*Förrei Miklós*

*Requiescat in pace!*

## KÓRUSTÖRTÉNET

Az Énekiskola történetét többen is feldolgozták a megszüntetésig, a Székesegyházi Kórus élete az iskolával összeépülve ugyanaddig legalább részben feldolgozást nyert. Hiányzik viszont az 1951-1996-ig terjedő 45 év kórustörténete. Elvesztítettük azokat, akik e közel fél évszázadban a legtöbbit tudtak volna tenni, vagy segíteni. Akik még vagyunk, nekünk kell összefognunk. Mindenkit kérünk, segítsen. Mektől meddig énekelt a kórusban, kikkel énekelt együtt? Emlékek, események, stb.

---

Felelős szerkesztő: Dr. Benyovszky Imre, Pécs, Légszeszgyár u. 7.

# A PÉCSEGYHÁZMEGYEI CECILIA EGYESÜLET

1946. évi november 21-én (csütörtök d. u. 1/2 6 órakor)

= a SZÉKESEGYHÁZBAN tartandó =

## EGYHÁZZENEI HANGVERSENYÉNEK

### MŰSORA:

1. HYMNUS SZENT CECILIAHOZ. *Az énekkarok közös éneke.*
2. ORGONA. Bach: G-dur versenyművéből a II. tétel (Grave) és III. tétel (Presto).  
Előadja: *Halász Béla.*
3. ÉNEK. a) Kurt Doebler: O Sanctissima;  
Gauss O.: Laudate Dominum.  
Éneкли a *Rácovárosi P. Daloskör.* Vezényel: *Kerényi János.*  
b) Kutor F.: Domine, non sum dignus.  
Előadja orgonakísérettel a *Pécsi Püspöki Tanítóképző énekkara.* Vezényel a szerző.
4. ORGONA. Antalfy: Noel. (Karácsonyi dalocska.)  
Előadja: *Vadas Gábor.*
5. ÉNEK. a) Tubam cum citharis, — gregórián ének Szent Ceciliához.  
Monteverdi: Veni sponsa.  
Előadja a *Szent Margit leánylyceum és tanítónőképző énekkara.* Vezényel: *Halász Béla.*  
b) Palestrina: Ave maris stella;  
Lassus: Dextera Domini.  
Éneкли a *Pécsi Karének Egyesület.* Vezényel: *Nyolczas Ipoly.*
6. ORGONA. Viérne: Andante.  
Előadja: *Sz. Horváth Mihály.*
7. ÉNEK. Sz. Horváth Mihály: Anima Christi, a Szent Ignác cantatéból. Magánszólamokra, vegyeskarra orgonával.  
Előadja: a *Pécsi Szeráfi Kórus.* Vezényel: *Agócsy László.* orgonán kísér a szerző.
8. ORGONA. Reger: Rapsodia op. 65. No. 1.  
Előadja: *Halász Béla.*
9. ÉNEK. Palestrina: Laudate Dominum  
Liszt F.: Ave Maria (Á-dur).  
Éneкли a *Pécsi Székesegyházi Énekkar.* Vezényel: *Mayer Ferenc.*
10. ORGONA. Antalfy: Unnapi ének.  
Előadja: *Vadas Gábor.*

A hangverseny kezdete pontosan délután 1/2 6 órakor.

Önkéntes adományokat a hangverseny költségei fedezésére köszönettel fogadunk.