



Püspöki Énekiskola 1990 – 2015

Negyedszázada alapította dr. Cserháti József pécsi megyéspüspök a Püspöki Énekiskolát. Az intézmény az 1888 és 1953 között fennálló Székesegyházi Énekiskola hagyományait kívánta folytatni, megváltozott körülmények és szervezeti keretek között hasonló célt elérni: tanulóinak keresztény szellemiségű intézményi környezetet biztosítani, és színvonalas fiúkórust nevelni a székesegyházi liturgia számára. Az intézmény mindössze 7 évig működött (ebből az utolsó pusztá formalitás volt), így két évtized távlatából leginkább ígéretes kísérletként értékelhető. E rövid idő is elegendő volt azonban az Énekiskola-eszme újjáéledéséhez, s egy új, nagyon markáns közösségi emléksokor létrejöttéhez. Komoly anyagi háttér híján tanárok és szülők szinte a semmiből teremtettek közösen iskolát, amely hibái és hiányosságai ellenére egy szép eredményeket elérő, szerethető (és valóban jobb sorsra érdemes) iskola volt. Az itt szerzett meghatározó (közösségi és zenei) emlékek adták a késztetést az alapításra emlékező jubileumi találkozó megszervezésére, és ezen emlékeknek köszönhető a szervezés heteiben megtapasztalt lelkesedés, számtalan pozitív visszajelzés és érezhető várakozás.

A találkozó programja

| | |
|-------------|--|
| 9:45-10:00 | Gyülekező a Pálos templomnál |
| 10:00-11:00 | Szentmise a Pálos templomban |
| 11.00-12.30 | Az „első” Énekiskola (pálosok kolostora – Hunyadi u. 72.; 1990-1994) helyszínének megtekintése (kolostor-épület, udvar, hátsókert) |
| 13:00-14:00 | Ebéd a Kalamáris étteremben |
| 14:30-15:00 | A „második” Énekiskola (Szent Mór Iskolaközpont – Hunyadi u. 9.; 1994-1997) megtekintése (felújított épület, tablók) |
| 15:00-16:00 | nagy osztályfőnöki óra Balázs atyával és tanárainkkal (rövid egyéni bemutatkozások) |
| 16.00 után | kötetlen beszélgetés |

A délutáni időpontok tájékoztató jellegűek. A programok többsége természetesen az iskola volt tanárainak és diákjainak (esetleg kísérőiknek) szól, azonban a 10:00 órakor kezdődő szentmisére szeretettel várunk mindenkit, aki számára szép emlék a Püspöki Énekiskola működése.

Betekintés a 101-es szoba irataiba

Garadnay Balázs atya visszaemlékezése és köszöntő sorai

Szent János apostolnak a Patmosz szigeti látomásában megnyilatkozott az Úr, és felfedte előtte a misztérium néhány vonatkozását. Az Úr színe előtt szolgáló vének egyike megkérdezte Jánostól: „Kik ezek a fehér ruhába öltözöttek, és honnan jöttek?” Így válaszoltam: „Te tudod, uram.” „Ezek a nagy szorongatásból jöttek – magyarázta meg –, ruhájukat fehérre mosták a Bárány vérében. Ezért állnak Isten trónja előtt, s éjjel-nappal szolgálnak neki a templomában. A trónon ülő közöttük lakozik. Nem éheznek és nem szomjaznak többé, a nap nem égeti őket, sem másfajta hőség, mert a Bárány, aki a trón közepén áll, legelteti, és élő vizek forrásához tereli őket, az Isten pedig letöröl a szemükről minden könnyet.” (Jel 7,13-17)

Cserháti püspök úr kezdeményezésére Báthory László atyával nagy reményeket fűztünk hozzátok, az egykori híres Énekiskola megújított intézményének növendékeihez. Mi nem kaptunk isteni kinyilatkoztatást, mégis abban reménykedtünk, hogy a mennyei dicsőség fehér ruhás szentjei példaképként állnak majd előttetek: ti is megtapasztaljátok, hogy az Isten közöttetek él, és elvezet titeket az Élő Vizek forrásához, azaz megkaptok Tőle mindent, ami boldogságotokhoz és életetek kiteljesedéséhez szükséges. És azt is el tudtuk képzelni, hogy éjjel-nappal szolgálni fogjátok Őt templomában, ha nem is 24 órás liturgikus szolgálat által, de úgy, hogy lélekben szüntelenül Vele vagytok, Órá figyeltek, és igyekeztek mindenben a kedvére tenni.

Mivel Jézus magot vetni küldte tanítványait, s önmagának tartotta fenn az aratás örömét, nem tisztünk eldönteni, megérett-e bennetek az isteni kezdeményezés, és sikerült-e tisztára, hófehérre mosni lelketek ruháját. Lehet, hogy történtek „elszíneződések”, mint ha konkoly is került volna a búza közé, de Jézus világosan megmondta tanítványainak, hogy nem választhatják szét az ehetőt a szeméttől, mert mi emberek ezt képesek lennénk összekeverni. Önmagának tartotta fenn a jogot, hogy a csűrbe gyűjthetőt és a tűzre kerülőt elkülönítse egymástól.

Ezért mi is az öröm és a segíteni akarás jegyében akarunk köztetek lenni, hogy a növekedésteget szolgáljuk.

A kérdésre – „Kik ezek a fehér ruhába öltözöttek, és honnan jöttek?” – van egy-két evilági válasz-kísérletem. Azt, hogy kik vagytok, azt nem tudom, de hogy kik voltatok, azt igen: ti voltatok a bátor szülők bátor gyermekei, akik a politikai változás első jeleire komolyan mertetek válaszolni. Csak remélni tudom, hogy ma is ilyen stabilan álltok a lábatokon, és mind az egyház, mind a társadalom élvonalában vagytok.

Kik voltatok? Azok a lelkes diákok, akiket nem fogott ki a taxis blokádnak, és a város legmesszebb pontjáról is eljöttetek az iskolába, pár órát gyalogoltatok, de ott akartatok lenni, ahol tanáraitok és társaitok várnak titeket. Büszkék voltunk és vagyunk rátok!

Ti voltatok, akik kényelmes, tágas iskoláitokat felváltottátok a mi szűkös kényszertartózkodási helyünkre, és a pálos atyák egykori és mai kolostorában tudomásul vettétek a helyi adottságokat, a kicsi termeket, a szűk folyosókat, és beértétek a szegényes taneszközökkel. Bízom abban, hogy ma is ilyen empátikusak vagytok, és el tudjátok fogadni az adott körülményeiteket.

És ti voltatok azok, akiket ezek a sajátos viszonyok kiváltságos helyzetbe hoztak: a hátsó kert rejtelméi, a mecseki kirándulások, a rendszeres úszásóra, a mindennapi szentmise lehetősége nem sok diáknak adatott meg. Ti ezek által is érlelődtek.

Ti voltatok azok, akik Szent Miklós ünnepén ajándékot adtatok a Széchenyi tér járókeelőinek, akik örömet, mosolyt, bensőséges szeretetet sugároztatok az emberekre.

Ti voltatok azok, akiket a szüleitek aggódó szeretettel figyeltek. A bentlakók szülei egyszerre sírtak öröm- és bánatkönnyeket, látva önállósulástokat, s hozták meg a legnagyobb szülői áldozatot: az elengedésteget, azt is vállalva, hogy felnőtté válástok folyamatából bizonyos részletek kimaradnak az életük tapasztalatából. De értetek ezt is vállalták. Aki közülük megtehetette, ott volt velünk, és erősí-

tette a nevelői létszámunkat – Szentgyörgyvárosi Karcsi bácsi volt az, akire mindig számíthattunk. Nélküle nem lett volna ilyen gördülékeny és biztonságos az életünk.

És ti voltatok azok, akikért tanáraitok és nevelőitek minden áldozatra készek voltak: kevesebb fizetésért, mint ahonnan jöttek, több munkával, egy iskolateremtés hősiességével vállaltak értetek sok-sok áldozatot. És nem bánták meg, nem zúgolódtak, készségesek voltak. Tanári diplomával a portára is beültek, hogy köztetek lehessenek, és szolgálhassanak titeket.

És ti voltatok azok, akik nagyszerű eredményeket értetek el: a székesegyházi szolgálatokban, külföldi és hazai koncerteken,

tanulmányi versenyeken vagy akár társadalmi rendezvényeken szerepelve. Persze a végkifejtet akkor még nem látszott, azt, hogy ki mire viszi az életben, még nem tudtuk. Egy szülő – Faragó Zoli sajátos és hosszantartó testedzését látva – mondta nekem: Azt nem tudom, hogy ezek a gyerekek megtanulnak-e énekelni, de hogy nagyon erősek lesznek, az egészen biztos!

Kívánom mindegyikteknek a test és a lélek erejét, hogy jó harcot harcoljatok, a pályát végigfussátok és a hitet megtartsátok (vö.: 2Tim 4,7). Legyen hála a szívünkben Isten és embertársaink iránt, hogy 25 évvel ezelőtt – ha rövid időre is – megnyílt számunkra a hitélet iskolája.

Énekiskolás értelmező szótár

101-es szoba – Garadnay Balázs atya irodája. Nagy beszélgetések színhelye. E beszélgetések után a meghívott gyakran megtapasztalhatta a hosszú memoriterek, vagy a százzal osztható számú fekvőtámaszok és felülések jellemformáló erejét.

„énekes” szombat – Minden hónapban egyszer 8 órától délig tartó kóruspróba szolgálta az énekiskolások alaposabb zenei felkészülését. Ezen kívül volt havi egy-egy „tanulós”, „kirándulós” és „szabad” szombat is.

farkasozás – A fogócska és bújócska sajátos kombinációja. A játék kezdetén két farkas kezdte keresni az épületben és az udvaron elbújt társakat. Akit elkaptak, megmarva maga is farkassá változott, így egyre növekedett az üldözők csapata. (Az interneten fellelt információk szerint a köznyelv egészen más típusú játékot nevez így.)

hátsókert – A pálosok kolostora mögötti nagy terület, amely évtizedes gondozatlanság folytán valóságos őserdő volt, buja növényzettel, ösvényekkel, tisztásokkal. Az első tanévben tilos volt látogatni, de miután bebizonyosodott, hogy a kis udvar nem képes lekötni a fölös energiákat (szinte a teljes növényzet pusztulása és az utcát elválasztó kőfal manuális kibontása...) egy központi terület megtisztítása után ott tölthettük a délutánokat. A tanári felügyelet fizikai képtelenség volt, kész csoda,

hogy egy kartörés volt a legnagyobb baleset, ami az évek során történt. A sok vidám pillanatot (céltalan barangolás, fára mászás, bunki-építés, focizás, hógolyózás, stb.) mellett egy szomorú történet is kötődik a hátsókerthez: egy csapat fiú egy holttestet talált az erdőben.

Miku bá – Surján Miklós nevelőtanár. A bácsi szó cserkészek körében jellemző rövidített formáját használtuk a férfi tanárok többségének megszólításához. (Így karnagyunk is leginkább Valér bá volt.)

studium – Tanulószobai elfoglaltság, az Énekiskola „napközi”-je.

tiltott folyosó – A kolostor legfelső emeletének északi részén, a két lépcső közti keskeny folyosón laktak a pálos atyák, ill. itt volt a kápolna és a sekrestyének használt apró helyiség. A diákok számára a folyosó csak a kápolnáig volt járható, a szerzetesek (legalább viszonylagos) nyugalma érdekében.

zöld épület – Az „igazi” énekiskola, a régieké (a Szepesy és Káptalan utcák sarkán, bejárat: Hunyadi u. 9.). A kollégisták évekig belefoglalták esti imáikba, de számunkra az igazi vadregény véget ért a '94-es költözéssel. Az új hely tágasságának sem örülhettünk sokáig, hiszen hamar kényszerű társbérletbe kerültünk egy másik iskolával, s ez rövidesen az Énekiskola felszámolásához vezetett. Az épület a 2014. évi teljes felújítás során új szintet kapott.

Vázlatos Énekiskola-történet

1989 – Napközi jellegű fiúénekes-képzés az Ágoston téri plébánián Uzsalyné Pécsi Rita szakmai irányításával, Báthory László apát-plébános védnöksége alatt.

1990 – A Püspöki Énekiskola, mint zenei képzést adó nyolcosztályos általános iskola megalapítása (az első évben öt osztállyal). Intézményvezetők: Báthory László és Garadnay Balázs, karnagy: Jobbágy Valér. Épület híján az iskolát a Pálos Rend fogadta be, az akkor visszakapott kolostorépületbe.

1991. február – Kápolnaszentelés.

1991. augusztus 17. – Találkozás II. János Pál pápával.

1993. május 24-25. – Országjárás, találkozás Paskai László bíborossal.

1994 – A Püspöki Énekiskola Fiúkórusának lemezfelvétele.

1994. szeptember – Az Egyház visszakapta az Énekiskola régi/új épületét. Tanévkezdés, kápolnaszentelés.

1995. szeptember – A Püspöki Énekiskola és az Uzsalyné Pécsi Rita által irányított Katolikus Általános Iskola egy épületben kezdte a tanévet.

1996. június, Kaposvár – Részvétel az I. Europa Cantat Junior fesztiválon (az atelier-t vezette: Mervin Cousins)

1996. június – Az Énekiskola ellen dolgozó erők „győzelme”. Garadnay Balázs áthelyezése, az intézmény zenepedagógusainak eltávolítása (alkalmatlanságukra hivatkozva). A Püspöki Énekiskola formálisan megmaradt, élére Székely Miklós, a Székesegyházi Énekiskola volt növendéke került; munkáját egyetlen nevelőtanár segítette.

1997 nyár a „működés szüneteltetése”, valójában (ennyi idő távlatából kijelenthető): megszüntetés; Székely Miklós elbocsátása. A döntést puccszerű eljárás előzte meg, a fenn tartót félretájékoztatták a jelentkezők számáról és tanulmányi eredményükről.

Az évek során számos székesegyházi és egyéb pécsi szentmiseszolgálat, számos „toborzó”-miseszolgálat baranyai falvakban, részvétel Filharmónia-koncerteken, és több külföldi koncertkörút (Ausztria 1992, 1993, 1996, Erdély 1995).

Az Énekiskola lelkiisége

részlet az SzMSz-ből

Az 1888-as alapítás célkitűzéséhez hűségesen méltóan akarunk felkészülni a szentmisére, s azt úgy megünnepelni, hogy valóban Isten dicsőségére és az emberek megszentelésére szolgáljon.

Célunk, hogy növendékeink megismerjék és éljék azt a szeretetet, amivel Isten szeret minket, hiszen ebben rejlik az az erő, amivel felül lehet emelkedni az emberi gyengeségen és az egymás sorsát nehezítő gonoszságokon.

Olyan keresztény közösségi élményt szeretnénk nyújtani, amiben vonzóvá és megragadhatóvá válik az Evangélium üzenete. Ez a bensőséges Jézus-élmény alakíthatja növendékeinket elkötelezett keresztény felnőttekké, akik tevékenyen és felelősséggel munkálkodnak adományaik, képességeik kibontakoztatásán, s ezzel önzetlenül építik az Isten Országát, az emberi közösséget és saját jövőjüket.

Imádkozó embereket szeretnénk nevelni, akik ezáltal mindig tudják, hogy Isten jelenlétében élnek. Ezért a világosság fiaihoz méltóan, becsülettel élnek, áldozatkészek és nagylelkűek, ha jót tehetnek.

Nevelői programunk Bosco Szent János megelőző módszerére épül:

a./ Ha szeretettel és figyelmesen vagyunk jelen a gyermek életében, úgy védhetjük meg a rossz döntéstől, hogy nem nehezedünk rá teherként, szabadságát korlátozva.

b./ A pozitívumok hangsúlyozásával alapozzuk meg a helyes önállósulást, az értékek felismerését és önmagukba építését.

c./ Merjenek „igen”-t mondani arra a kincsre is, ami sokak szemében nem népszerű, és bátran utasítsák el azt a hiábavalóságot, amit tömegek és gyengék bálványoznak.

Hymn

AM lu-cis orto sí-de-re, De-um pre-cémur

súppli-ces, Ut in di-úrnis ácti-bus, Nos servet a

no-cénti-bus.

Énekkari és egyesületi hírek

Glatt Ignácra emlékeztünk – Április 11-én ajánlottunk fel szentmisét Glatt Ignác kánonokért, az énekiskola első karnagyáért. A hagyományteremtőnek szánt esemény apropóját a Glatt-féle misealapítvány közelmúltban fellelt alapító okirata szolgáltatta. A szertartás utáni agapén a Palestrina Kórus tagságán túl részt vett az Egyesület számos pártoló tagja, köztük a Glatt-család tagjai is.

Próbaterem – A közelmúltban vehettük birtokba régi-új próbatermünket, amely évtizedes viszontagságok végére tehet pontot. Az egykori székesegyházi hosszú hittanterem kettéválasztásával létrejött egy belső raktár (a dóm karbantartásához szükséges eszközök, takarítószeresek, ritkán használt oltárok, egyebek számára), a külső rész pedig kizárólag az énekkarok céljaira lett kijelölve. A zárható helyiséghez kulcsot kaptunk, a romos szekrényeink helyett a régi kottatár egy háromajtós szekrényét tették rendbe, végre visszahozhatjuk volt karnagyaink olajképeit (amelyeket tavaly kényszerűségből a levéltárban helyeztünk el), s hamarosan a próba-hangszer kérdése is megoldódik. Hosszú idő után rendezett, kulturált körülmények között készülhetünk a szolgálatra. Köszönet érte mindenkinek, akinek része volt benne!

Tanár Úr a nyár elején komolyan fontolóra vette távozását, miután a kétségbeejtő körülmények mellett nemegyszer bosszantó közjátékok szenvedő alanya volt az énekkar és karnagya. A helyzet a próbaterem kialakítása ellenére mostanáig nem jutott nyugvópontra.

Gyermekáldás – 2015. május 16-án megszületett **Dvorácskó Lilla** és **Onhausz Miklós** énekes társaink második gyermeke, **Onhausz Barnabás**. A kisfiú egészséges, és átvette 2 éves bátyja helyét a karzaton, ő ugyanis életkorából adódó elevevége miatt egy ideje már nem tarthat a kórossal vasárnaponként.

Távozó karénekes – Öt és fél év lelkiismeretes szolgálat után júniusban elköszönt az énekkartól **Schubert Barnabás** tenorista, aki vízépítő mérnökként Angliában kapott képeségeinek és szorgalmának megfelelő állást.

Dispozíció – dr. **Udvardy György** megyéspüspök úr **Garadnay Balázs** volt székesegyházi plébánost hosszas betegállomány után a Bártfa utcai (Szent István) templom plébánosává nevezte ki.

Újra siker az EMMI-nél – Egymás után harmadszor nyertünk el jelentős összeget – ezúttal 1.000.000 Ft-ot – az Emberi Erőforrások Minisztériumának pályázatán („Minősítéssel nem rendelkező zenekarok és énekkarok 2015. évi működési támogatása”). A pénz csak a közelmúltban érkezett meg, így a következő hónapok feladata lesz a pályázatban tett vállalások végrehajtása. Folytatjuk a kottatár megújítását, és végre van forrás egy korszerű, új weboldal létrehozására is.

A Schola Cantorum Sopianensis sikere – Jobbágy Valér karnagy úr másik pécsi kórusa május végén Franciaországban, Tours-ban mérette meg magát az egyik legjelentősebb európai kórusversenyen. Az énekkar megszerezte a reneszánsz kategória első helyét, különdíjat kapott a kötelező francia nyelvű darab előadásáért, Jobbágy Valér pedig megsztott karnagy különdíjat kapott. A székesegyházi karénekesek közül a siker részesei voltak: Hordósi Krisztián, Jobbágy Kornél, Jobbágy-Radó Júlia, Pálmai Miklós, Poorné Gál Katalin, Schubert Barnabás, Szatmári Benedek, Wéber Anita, Wéber József és Wéber-Simon Krisztina.

Marketing – Húsvétvasárnap az Egyesület megbízásából Hubay József fotóművész készített számos fényképet az énekkarról. Az év folyamán sikerült az énekkarhoz méltó ismertető broszúrát készíttetni, amely egyszerre lát el ismertető és toborzó funkciókat. Angol és német nyelvű szóróanyagot is készítettünk, amellyel a latin nyelvű szertartás ismertebbé és látogatottabbá tétele a célunk.

Zenei fesztiválok Pécsen – Az XIX. Europa Cantat és a IX. Ars Sacra Fesztivál idejére eső két-két vasárnapi szentmisét igyekeztünk széles körben hirdetni, és a megszokottnál is alaposabban felkészülni a szolgálatra.

Sírgondozási tervek

2014-ben feltérképeztük a régi dómkórus neves énekeseinek sírhelyeit, abban a reményben, hogy leányági leszármazottaknál felleljük a hagyatékok maradványait, és esetleg értékes írott és képi forrásokat találunk, amely gazdagíthatja a kórusmúltról összegyűjtött ismereteinket. A legtöbb esetben a sírok már nem voltak meg, leszármazottak – s így megváltás – hiányában felszámolták őket.

Az eredeti cél nem valósult meg, azonban a sírhelyek végiglátogatása során felvetődött a kérdés, hogy az Egyesület tehetne-e azért, hogy a még meglévő, nem megváltott és/vagy nem gondozott sírok háborítatlansága megmaradjon. A századforduló nagyjai közül **Glatt Ignác, Wachauer Károly, Girardi József és Hoffer Károly** nyughelyét a család gondozza, ám **Hölzl Szeráf Ferenc** karnagy kriptája és **Niedermayer János** tenorista, gordonkaművész sírja nem gondozott, mindkét esetben lejárt a türelmi idő is (így elvileg bármikor felszámolhatók), **Lajos Gyula** kriptájának a megváltása pedig ugyan csak 2028-ban esedékes, de nem gondozza senki.

Első körben a helyi védettséget próbáltuk elérni. Levélben kerestük meg Pécs város polgármesterét és a Pécsi Temetkezési Kft. igazgatóját, ám ekkor még jogszabály sem volt, ami ezt lehetővé tette volna. Időközben módosult *Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének 42/2005. (XI. 29.) önkormányzati rendelete a köztemetőkről és a temetkezés rendjéről*, de nem tisztázott, hogy a védett sírhelyek kategóriájának bevezetése (10/A. és 10/B. §) Egyesületünk megkeresésének hatására történt-e, hivatalos választ – ismételt kérés ellenére – a mai napig nem kaptunk (a rendelet módosításáról is csak a közelmúltban szereztünk tudomást). A közeljövőben kezdeményezni fogjuk Hölzl Szeráf Ferenc és Lajos Gyula sírjának védetté nyilvánítását, hivatkozással a város kulturális életére és hírnevére nagy hatást gyakorló életművükre, ill. Hölzl esetében a síremlék esztétikai értékére is. Niedermayer János sírja más kategória, itt az életmű hatása kisebb volumenű, a sírhely védetté nyilvánítása minden bizonnyal nem vihető keresztül. Ezzel kapcsolatban idén júliusban mind a temető, mind az

önkormányzat felé jeleztük, hogy megállapodás alapján nyitottak lennének a sírgondozásba vételére (megváltásra nincs mód, mivel az a rendelkezési jog átruházásával is járna). Ennek érdekében született a Glatt Ignác Egyesület Közgyűlésének alábbi határozata: *7/2015. számú közgyűlési határozat (március 28.). A Közgyűlés 11 igen szavazattal és 2 tartózkodással hozzájárul, hogy amennyiben az Egyesület által ápolt hagyományhoz kötődő személyek meg nem váltott végső nyughelyeinek megőrzése, ill. a még nem lejárt, de gondozatlan sírok méltó állapotban tartása más módon nem biztosított, az Elnökség az Egyesület nevében sírgondozási feladatokat vállaljon, és ennek feltételeit szükség esetén Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatával, ill. a Pécsi Temetkezési Kft.-vel szerződésben rögzítse. A Közgyűlés tudomásul veszi, hogy az elvállalt feladat teljesítéséhez időszakonként a tagság élömléki-ráfordítása szükséges, ill. esetenként az állagmegőrzés az Egyesületre – lehetőségeit meg nem haladó – anyagi terhet róhat. Írásos válasz híján az elmúlt héten telefonon érdeklődtünk a Pécsi Temetkezési Kft. szolgáltatásvezetőjénél, és azt az információt kaptuk, hogy a temető és az önkormányzat már egyeztetett az ügyben, a döntésig az érintett sírok felszámolása a türelmi idő lejártá ellenére nincs napirenden.*

A legjobbakat remélve várjuk a folytatást.

SZJA 1%

Közhasznú jogállásának megtartásával 2015-ben is lehetőség nyílt arra, hogy a Glatt Ignác Egyesület részesüljön az adózók személyi jövedelemadójának a civil szervezetek számára felajánlható 1%-ából.

A megelőző adóévet érintő 2015. évi felajánlásokból **72.079 Ft** gyűlt össze.

Köszönjük támogatásukat!

Gyász hírek

A Mennyei Atya hosszú szenvedés után magához szólította **Kardos Istvánt**, aki több mint két évtizeden keresztül állt énekesként a Székesegyház szolgálatában. Aktív éveiben párhuzamosan négy-öt pécsi kórus nélkülözhetetlen alapembere is volt. 1994-ben egyedüli felnőtt kisegítőként énekelt a Püspöki Énekiskola fiúkórusának lemezfelvételén. Az éneklésen túl a sport és a képzőművészet volt a hobbi: 40 éves kora után lett hosszútávfutó, amatőr festőként pedig számtalan művet készített maga és mások örömére. Súlyos agyvérzés következtében élete utolsó három évét ágyhoz kötve töltötte, nemcsak mozgásában, de beszédében is súlyosan akadályoztatva. Derűje mégsem hagyta el, utolsó találkozásunkkor a szavak formálásával hosszasan küzdve így búcsúzott: „Jó intonációt!” A székesegyházi énekkar iránti elkötelezettsége, lelkiismeretes szolgálata és szerénysége mindannyiunknak példával szolgál.

Hamvait szeptember 17-én polgári gyászszertartás után szórták szét a pécsi köztemetőben. Egykori énekes társai szeptember 19-én a Székesegyházban ajánlottak fel érte szentmisét. Elhangzott: Viadana: Missa „Cantabo Domino”, Josquin des Pres: In flagellis, Gallus: Ecce quomodo és a feltámadás reményében Hassler: Ego sum resurrectio.

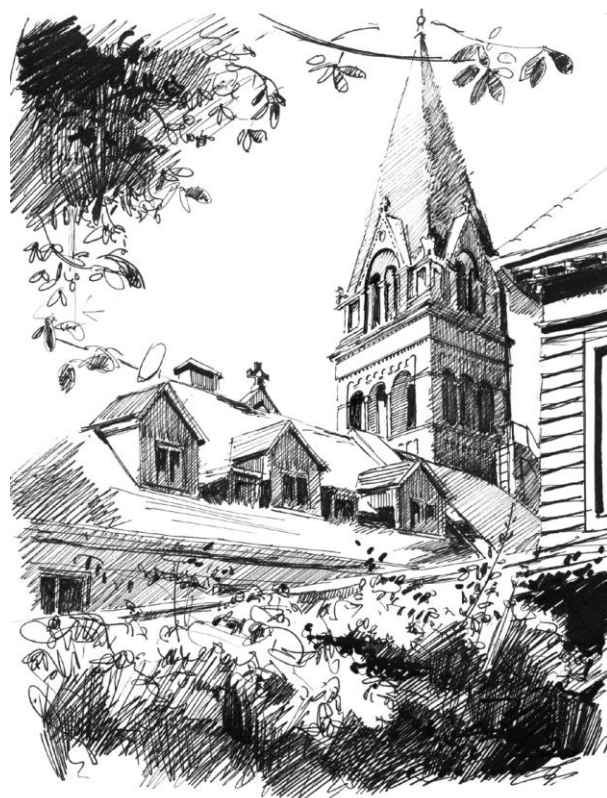
Életének 75. évében elhunyt **Fetzer Ferenc**, aki testvérével, Mártonnal együtt az 1949/50. tanévben volt az Énekiskola lakója. Április 9-én temették Sásdon.

Csak a közelmúltban jutott tudomásunkra, hogy 2014. évben befejezte tartalmas életét **dr. Marosy Jenő** nyugalmazott balatonedericsi háziorvos, Balatonederics díszpolgára. Élethivatásaként tekintett a falusi orvoslásra, emellett a helyi kulturális élet támogatója is volt. Jenő bácsi 1928-ban született, 1937 őszétől 1941 nyaráig volt az Énekiskola növendéke. 2010-től Egyesületünk pártoló tagjaként segítette munkánkat.

Idős kora ellenére váratlanul hunyt el **Bencze László**. 1928-ban született, 1938 és 1942 énekiskolásként, 1945 és 1948 között fiatal felnőttként erősítette a Székesegyház kórusát. A 60-as évek közepéig a sásdi járási tanácson dolgozott, majd a pécsi városi tanács pénzügyi osztályvezetője lett. Ekkor – barátja, dr. Hergenröder Miklós karnagy hívására – visszakерült a Székesegyházhoz is, s 1968-tól több mint két évtizeden át volt a Palestrina Kórus meghatározó basszistája. Visszavonulása után is rendszeresen járt a latin misére.

A Glatt Ignác Egyesület alapító és pártoló tagja volt. Néhány héttel az alapító közgyűlés után elkapott a Székesegyházban és ezt mondta: „Aztán szóljatok, amikor fizetni kell, mert mi öregek is tudjuk, mi a kötelesség!”

Szeptember 25-én helyezték örök nyugalomra a pécsi köztemetőben található családi sírboltba. A temetést megelőző gyászmisén elhangzott: Josquin des Pres: In flagellis, Gallus: Ecce quomodo, Glatt: Lauda Sion és a gregorián gyászmise tételei.



A Székesegyház északkeleti tornya
Kardos István rajza

Requiescant in pace!

Terveink 2015-2016

Éppen 25 éve hunyt el dr. Hergenróder Miklós kanonok, karnagy. 2015. október 25-én 8:30 órakor Miklós atyáért ajánlunk fel szentmisét szülőfalujában, Szajkon.

Még az év folyamán ellátogatunk Högyészre, Mayer Ferenc sírjához, a látogatást itt is szentmiseszolgálattal összekötve.

Az elmúlt évek gyakorlatát folytatva részt veszünk november végén az egyházmegyei Cecília-napi zenés áhítaton.

Régi adósságunk egy angol reneszánsz koncert. Legkésőbb 2016 elején válogatást mutatunk be a 2014 tavaszán beszerzett zenei anyagból.

2016-ban folytatni szeretnénk repertoár-történeti lemezsorozatunk kiadását, dr. Hergenróder Miklós atya karnagyi korszakának (1962-1988) bemutatásával. A kórusnapló 1973-1988 közötti időszakának feldolgozása megtörtént, a kiadásra pedig pályázatot adtunk be a Nemzeti Kulturális Alap Zenei Kollégiumához. Ennek eredménye még az év folyamán várható. A tervek szerint a lemez legfajsúlyosabb eleme Liszt Missa Choralis-a lesz, ezt számos alkalommal énekelte a kórus nagyobb ünnepeken és vendégszerepléseken. Igyekszünk a repertoár minden színét megmutatni, figyelemmel az arányokra is. Így ezúttal is több művet választunk XVI. századi szerzőktől (Asola, Marenzio, Lassus, Palestrina), de éreztetjük a ceciliánus kötődést (Renner, Goller) és a kortárs zenével való kapcsolatot (Bárdos) is. Mindezeket túl Miklós atyának az Énekiskola előtti dómkórus zenéje iránti érdeklődése, és e művek koncerteken való bemutatása is jelentős, így e művekből is válogatunk (Lickl, Wachauer).

A Glatt Ignác Egyesület működését
2015. április 01-től 2016. március 31-ig támogatja:



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Pályázati azonosító: 3415-01-0030/15

Meghívás karénekesi szolgálatra

A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa várja tagjai közé az egyházzene iránt érdeklődő, jó hangú, jó kottaolvasási képességű, lelkes és megbízható énekeseket.

A jelentkezők az egyházi szolgálat és az együtt éneklés örömein túl egy rendkívül széles repertoár megismerésére, ezáltal kottaolvasási jártasságuk megerősödésére, s nem utolsósorban egy Európa-szerte ismert, nagy tapasztalattal bíró szakember szemléletformáló útmutatásaira számíthatnak.

Pártoló tagság

Szeretettel hívjuk a **Glatt Ignác Hagyományőrző Közhasznú Egyesület** pártoló tagjainak sorába mindazokat, akik szívesen támogatnák a Palestrina Kórus munkáját és a Székesegyházi Énekiskola szellemi és művészeti örökségének megőrzését.

A pártoló tagsági díj összege: **5000 Ft/fő/év**

Bankszámlaszámunk:

CIB 10700055-49129201-51100005

A pártoló tagságot a Palestrina Kórus híradó útján tájékoztatjuk tevékenységünkről. Ezen felül minden általunk előállított hanghordozóból, vagy könyvből tagilletményként egy példányt eljuttatunk egyesületünk tagjaihoz.



PALESTRINA *kórus híradó*

HIT - MŰVÉSZET - HAGYOMÁNY

A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ PALESTRINA KÓRUSÁNAK LAPJA

Felelős szerkesztő: Onhausz Miklós

E-mail: glatt.pecs@palestrina.hu

Web: <http://palestrina.hu>

A Kórus híradó korábbi számai letölthetők weboldalunkról.