



# PALESTRINA *kórus*híradó

HIT - MŰVÉSZET - HAGYOMÁNY

## A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ PALESTRINA KÓRUSÁNAK LAPJA

2011. OKTÓBER 5.

ÚJ FOLYAM, IV. ÉVF. 3. SZÁM

### Mérföldkőhöz érve

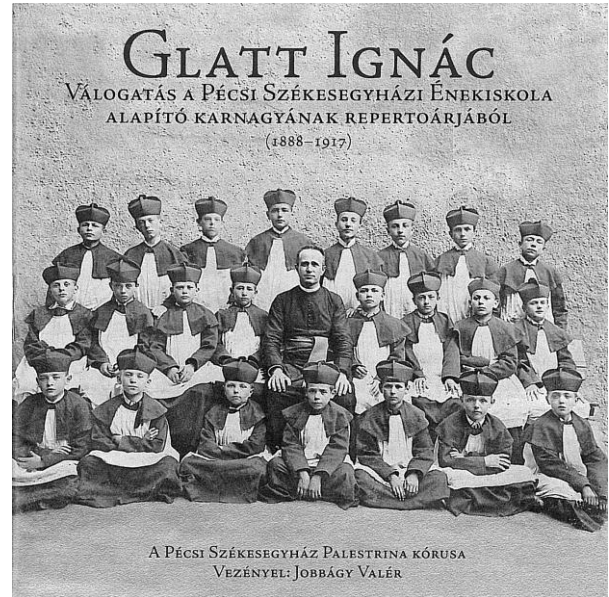
2011. július 10-én este 7 órakor, rendszeres szolgálatunk helyszínén, a Székesegyházban, várakozáson felüli számú közönség előtt mutathattuk be a hosszas előkészületek után kiadott lemezünk anyagát. A koncerten – amelyen Garadnay Balázs helynök, egyházmegyei zeneigazgató konferált – a lemezen helyet kapó összes művet megszólaltattuk. Vezényelt: Jobbágy Valér Liszt-díjas karnagy. A koncert utáni fogadás a plébánia Kocsis László termében nagyszerű hangulatban, késő estig tartott.

Mind az énekkar, mind az egyesület számára egy nagy erőpróba lezárása volt ez az este. Reméljük, hogy ez a siker alapot teremt az eredményes folytatáshoz.

Köszönjük mindazok segítségét, akik bármivel hozzájárultak ahhoz, hogy a CD és a lemezbemutató koncert létrejöhetett.



A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa 2011. július 10-én  
(fotó: Löffler Péter)



Továbbra is megvásárolható a most megjelent CD, amelyen a székesegyházi énekkar 1888 és 1917 közötti repertoárjából összeállított válogatás hallható a Palestrina Kórus előadásában. Ára **2000 Ft**.

A Glatt Ignác Egyesület pártoló tagjai számára az ingyenes tiszteletpéldányon felüli példányok **1500 Ft**-ba kerülnek.

Korlátozott számban kapható az 1997-ben felszámolt Püspöki Énekiskola 1994-ben kiadott, dokumentum-értékű CD-je is. Ára egységesen **2000 Ft**.

Amennyiben a vásárlás lebonyolítása postai út igénybevételével történik, a végösszeg 500 Ft postaköltség-hozzájárulással növekszik. Pártoló tagjaink számára a postázás ingyenes.

További információ és vásárlás:

**glatt.pecs@gmail.com**

**NCA**  
NEMZETI CIVIL ALAPPROGRAM

A 2011. évben a Glatt Ignác Hagyományörző Közhasznú Egyesület a Nemzeti Civil Alapprogramtól 50.000,- Ft működési támogatásban részesült.  
(pályázati azonosító: NCA-DD-11-0049)

## Húsz éve hunyt el Halász Béla orgonaművész

Halász Béla 1908-ban született Pécsen. Az elemi iskolában Glatt Adolf, Glatt Ignác unokaöccse volt a tanára, aki rendhagyó módon nyolc éven át volt a Székesegyházi Énekiskola növendéke. Zenei tanulmányait Hormos Kálmán, Jaksch Ede és Vadas Gábor tanítványaként kezdte. 1926 és 1932 között Budapesten, a Zeneakadémián tanult (tanárai voltak többek között Zalánfy Aladár, Siklós Albert, Kósa György, Bárdos Lajos, Harmat Artúr). Diplomakoncertjéről szép kritikát írt a Pesti Hírlap, mégsem sikerült gyökeret eresztenie a fővárosban. Egyéves kőszegi kitérő után 1935-től Jaksch Ede mellett a pécsi székesegyház másodorgonistája, majd az idős kolléga elhunytá után (1943) első orgonista lett.

1937-ben Lajos Gyula így ír róla a Dunántúlban: *„Halász Bélát nem kell felfedeznünk. Eddigi hangversenyeiből máris ismerjük mindig stílusos játékát, melynek jellemzője saját egyéniségének teljes alárendeltsége. Amikor Bachot játszik, tud puritánul egyszerű lenni, keze alatt Saint-Saëns Rapszódijából a gyermekien üde lelkület mosolyog ki, Reger monumentálisan erőteljes germán dinamikájától sem riad vissza, tanítómesterének, Antalffy-nak franciásan könnyű stílusába is bele találja magát, de azért mindenből kiérzik a fegyelmezett egyházi muzsikus, akinek lelke máris hozzáalakult a katedrálisok belső alázatára nevelő nagyszerűségéhez.”*

1942-ben a székesegyházi kórus Zeneakadémián tartott koncertjén Bach- Reger- és Vierne-műveket játszott. 1945-ben közreműködött Kodály Missa Brevisének ősbemutatóján a székesegyházban, majd a színházban öccsével, Kálmánnal két harmóniumon kísérték a Missa Brevist. Mestere és kollégája, Jaksch Ede emlékére írt művét (Alleluja!) 1969-ben mutatta be a pécsi dómban. Mindezek mellett számos (ezek közt sok önálló) koncerten bizonyította tudását. Koncertjeinek jegyzéke a forrásként felhasznált tanulmányban olvasható.

A templomi szolgálat mellett a Pécsi Tanítóképző Intézetben (1945-59), majd a Liszt Ferenc Állami Zeneiskolában (1959-69) tanított.

Sokak szerint a világhírt cserélte el a pécsi székesegyház karzatára.

Nádor Tamás által írt nekrológja az alábbi sorokkal zárult: *„Élmény volt hallgatni őt, s bár látványos karrierről nem írhat a krónikás, tud-*

*tuk, hogy a legnagyobbak közé tartozik. Művészetének, pedagógiai munkásságának egyetlen hivatalos elismerése a Janus Pannonius-díj volt.*

*A halál szeptember 9-én véget vetett hoszszú, türelemmel viselt betegségének. De Bach d-moll toccatájának ujjai alól felzengő fortissimóját bizonyára sokan őrizzük meg emlékezetünkben, akik szívesen hallgattuk, amikor megszólaltatta a „hangszerek királynőjét”.*”

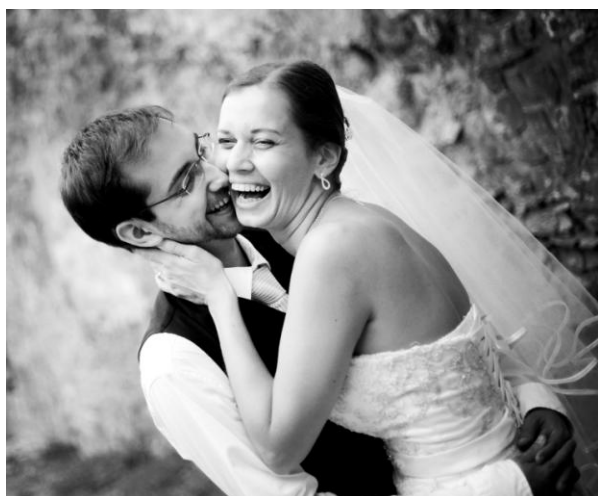


Temetésén Bíró László székesegyházi plébános búcsúztatta. Beszédéből – terjedelmi okokból – csak két rövid részletet közlünk:

*„Úgy búcsúzunk el Tőle, hogy meg sem ismertük egészen. Úgy él bennem, mint egy ütöttkopott ékszerdoboz, ami jelentéktelen külsejével nem is engedi sejtetni, milyen értékek lakoznak benne. (...) Mindig úgy fog élni az emlékeimben, hogy minden nap 3/4 egykor megjelent itt a téren, akivel találkozott, megosztotta néhány magyártotta szöviccét, s pontosan egykor ott ült az orgonapadon, regisztrált, és egy órán keresztül gyakorolt. Tette ezt 80 évesen is. Valóban kétkezi munkás volt ő. Eltűnődtem azon, ha mind egyikünk ilyen becsülettel, nap mint nap gyakorolná magát a hivatásában, mindegyikünk művész lehetne a saját hivatásában.”*

Forrás: Nádor Tamás: „Hallható múzeum” Hangdokumentumok a Janus Pannonius Múzeumban V. In: A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve 1993 (38.) Pécs, 1994. 163-177.

Énekes társaink esküvőjének örülhettünk



2011. július 16-án a tolnai római katolikus plébániatemplomban mondta ki egymásnak a boldogító igent a Székesegyház Palestrina Kórusának két énekes, Simon Krisztina és Wéber József. A templomi szertartáson a Palestrina Kórus, a Schola Cantorum Sopianensis és a Szekszárdi Madrigálkórus tagjaiból álló közel 40 fős összkar Palestrina Missa „Alma Redemptoris”-ából a Kyrie és a Gloria tételket, Gabrieli Missa „Pater peccavi”-jából a Sanctus, Benedictus és Agnus Dei tételket énekelte. Felcsendült még Orbán György Ave Regina és Gesualdo Ave dulcissima c. műve.

### Emlékmise

2011. augusztus 17-én Boldog II. János Pál pápára emlékeztünk a Szentatya pécsi látogatásának 20. évfordulóján. A szertartás főcelebránsa dr. Udvardy György megyéspüspök úr volt. A zenei szolgálatot a Palestrina Kórus és a Schola Cantorum Sopianensis tagjai látták el. Vezényelt: Jobbágy Valér

### Újabb pályázati siker

2010 után az idei évben is sikeresen pályáztunk a Nemzeti Kulturális Alap Zenei Szakmai Kollégiuma által meghirdetett, komolyzenei hanghordozók kiadásának támogatását célzó pályázatára. Az elnyert összeg ezúttal is 200.000,- Ft, ami a projekt összköltségének a 25 %-a. Ezzel jelentős lépést tettünk CD-sorozatunk következő, Lajos Gyula korszakát feldolgozó részének kiadása felé.



### Kimutatás egyesületünk 2010. évi gazdálkodásáról

<b>Át hozat 2009-ről</b>	<b>423.839 Ft</b>
<b>Bevétel</b>	
Rendes tagdíj	68.000 Ft
Rendes tagok felülfizetése	3.000 Ft
Pártoló tagdíj	279.500 Ft
Tiszteletdíjak	100.000 Ft
Banki kamat	6.843 Ft
<b>Bevétel összesen</b>	<b>457.343 Ft</b>
<b>Kiadás</b>	
Működés – papír és nyomtatványok	540 Ft
Működés – számlavezetési díj	6.000 Ft
Működés – könyvelői tiszteletdíj	10.000 Ft
Működés – egyéb	3.380 Ft
Toborzás és kapcsolattartás – – postaköltség és boríték	41.800 Ft
Toborzás és kapcsolattartás – – fénymásolás	1.105 Ft
Énekkar céljaira – fénymásolás	9.200 Ft
Énekkar céljaira – dossziék	1.200 Ft
Palestrina Kórushíradó költségei	4.000 Ft
Tárgyi eszköz vásárlása (szekrény)	11.000 Ft
Reprezentáció	14.335 Ft
Koszorú, sírcsokor	6.000 Ft
<b>Kiadás összesen</b>	<b>108.560 Ft</b>
<b>Mindösszesen</b>	<b>772.622 Ft</b>
Folyószámlán (2010. dec. 31.)	140.187 Ft
Lekötve (2010. dec. 31.)	600.000 Ft
Házipénztárban (2010. dec. 31.)	32.435 Ft

**Ezúton is köszönjük pártoló tagjaink hozzájárulását céljaink megvalósításához!**

## Gyász hírek

2011 júliusában, életének 84. évében, egy hónappal gyémántmiséje után az örök hazába költözött **Werner Imre** atya, kanonok, nyugalmazott nagyprépost. Imre atya éveken át celebrálta a latin nyelvű káptalani miséket. A székesegyházi énekkart a Glatt Ignác Egyesület pártoló tagjaként is támogatta. Temetésén T. L. Victoria négyzólamú gyászmiséjét énekeltük. Elhangzott továbbá: Gallus: Ecce quomodo és Hassler: Ego sum resurrectio.

Hosszantartó, súlyos betegség után 2011. július 31-én elhunyt **dr. Szende Béla** nyugalmazott főiskolai docens, tanszékvezető, a pécsi német nemzetiségi tanárképzés kiemelkedő alakja, egyesületünk pártoló tagja. Az Énekiskola növendéke volt az 1944/45-ös tanévben.

Súlyos betegség után, 85 éves korában elhunyt **Kövy (Kienle) Antal**, az Énekiskola egykori növendéke (1936-39). Repülőtisztai képesítést szerzett, a háború után külföldről hazatérve gépkocsi-szerelőként dolgozott nyugdíjazásáig. 2011. szeptember 21-én helyezték örök nyugalomra a pécsi köztemetőben.

2011. szeptember 2-án vettünk végső búcsút **dr. Szalai István** nyugalmazott városi sportfőorvostól, a székesegyházi énekkar egykori tenoristájától. Több mint ötven éven át szolgált a székesegyházi szertartásokon, fiatalemberként már a negyvenes évek végén tagja volt Mayer Ferenc kórusának. Temetésén a gregorián gyászmise tételei mellett Josquin des Prés, Gallus és Viadana 1-1 művét énekeltük.



dr. Szalai István (balra) és dr. Vándor Ottó 2008-ban, az énekkar jubileumi rendezvényén

## Felhívás!

A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa várja tagjai közé a reneszánsz egyházi zene iránt érdeklődő, jó hangú, jó kottaolvasási képességű, keresztény gondolkodásmódú, megbízható énekeseket.

Próbák szeptembertől júniusig:  
szombaton 17.30 – 19.30  
vasárnap, a szentmise előtt 10.00 – 11.00

Érdeklődni  
személyesen a 11 órás káptalani szentmise után,  
vagy a 30/852-1452-es telefonszámon.

## Pártoló tagság

Szeretettel hívjuk a **Glatt Ignác Hagyományőrző Közhasznú Egyesület** pártoló tagjainak sorába mindazokat, akik szívesen támogatnák a Palestrina Kórus munkáját és a Székesegyházi Énekiskola szellemi és művészeti örökségének megőrzését.

A pártoló tagsági díj összege: **5000 Ft/fő/év**

Bankszámlaszámunk:  
**CIB 10700055-49129201-51100005**

A pártoló tagságot évi négy alkalommal a Kórus-híradó útján tájékoztatjuk tevékenységünkről. Ezen felül minden általunk előállított hanghordozóból, vagy könyvből tagilletményként egy példányt eljuttatunk egyesületünk tagjaihoz.



**PALESTRINA** kórus-híradó

HIT - MŰVÉSZET - HAGYOMÁNY

A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ PALESTRINA KÓRUSÁNAK LAPJA

Felelős szerkesztő: Onhausz Miklós

E-mail: [glatt.pecs@gmail.com](mailto:glatt.pecs@gmail.com)  
Web: <http://palestrina.try.hu>

A Kórus-híradó korábbi számai letölthetők weboldalunkról.