



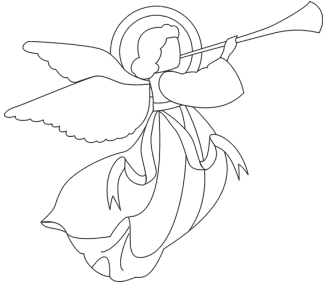
PALESTRINA *kórus*híradó

HIT - MŰVÉSZET - HAGYOMÁNY

A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ PALESTRINA KÓRUSÁNAK LAPJA

2011. JÚNIUS 14.

ÚJ FOLYAM, IV. ÉVF. 2. SZÁM



MEGHÍVÓ



A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa és a Glatt Ignác Hagymányörző Közhasznú Egyesület tisztelettel és szeretettel meghívja Önt és kedves családját a Palestrina Kórus

2011. július hónap 10. napján 19.00 órakor

kezdődő CD-bemutató koncertjére a **Pécsi Székesegyházba**.

A koncert után a **Székesegyházi Plébánia Kocsis László termében** állófogadásra várunk minden megjelentet. Itt nyílik lehetőség a CD-k megvásárlására, ill. pártoló tagjaink számára a tiszteletpéldányok átvételére.

A CD kiadását támogatta:

nka
Nemzeti Kulturális Alap



Pécs M. J. Város
polgármestere

PÉCSI PÜSPÖKI ÉNEKISKOLA
ALAPÍTVÁNY

valamint a Glatt Ignác Hagymányörző Közhasznú Egyesület tagjai

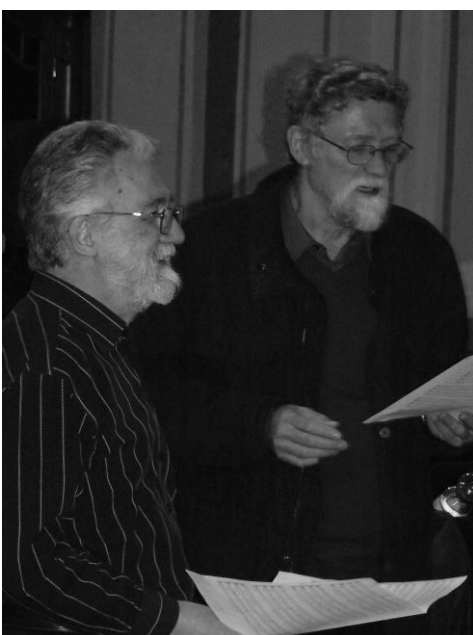


A felvétel napjai

2011. május 6., 7., 8. és 15. napján készült el a felvétel, amelyet a lemezen hallhatnak. A munka helyszíne a pécsi Lyceum templom volt. Karnagyunk, Jobbágy Valér és Dobos László zenei rendező a lehető legjobb eredmény elérése érdekében nem kímélte a csapatot, néha a legegyszerűbbnek tűnő darabok előadásában találva a legtöbb kivetnivalót.

A fárasztó, de jó hangulatban eltöltött hosszú órák tovább erősítették az egyre jobban összekovácsolódó közösséget, és végül az eredmény sem maradt el.

A fényképeket Gerencsér Miklós és Göbl Ákos készítette



A CD rövid bemutatása

A tavalyi évben elhatároztuk, hogy a Székesegyházi Énekiskola és a Palestrina Kórus karnagyainak összesen több mint 120 éves munkásságát egy CD-sorozaton mutatjuk be. A most megjelenő első lemez egy reprezentatív válogatás az 1888-1917 között a Székesegyházban igazolhatóan elhangzott művekből. Az összeállítás egyesíti magában a zenei változatosságot és a történeti hitelességet.

A repertoár eredeti arányait (némileg meglepő módon 80-90 %-ban kortárs, ceciliánus művek, s csak a fennmaradó részben XVI. századi zene) természetesen nem lehetett tartani, de ez nem is volt, és nem is lehetett cél.

Az elhangzó művek közül néhánynak különös jelentősége van: Az Improperium expectavit kezdetű Lassus-motetta volt az első mű, amelyet – egy korális mise mellett – 1889 virágvasárnapján a nyilvánosság előtt megszólaltatott az átalakított dómkórus. 1891-ben, a Székesegyház felszentelésekor, I. Ferenc József fogadására énekelték Schütky nyolcszólamú királyhimnuszát, Dulánszky püspök és Glatt Ignác gyászszertartásán pedig egyaránt elhangzott Josef Schildknecht Requiemjének Liberája.

Bár szinte egész évben regensburgi szerzők offertoriumait énekelte Glatt kórusa, adventben és nagybőjtben kizárólag a régi mesterek motettáit vették elő. Ez is magyarázza a négy adventi offertorium beválogatását. A három Palestrina-mű mellett Johann Joseph Fux motettája szerepel, amely az 1853-ban megindított négykötetes, reprezentatív reneszánsz liturgikus-zenei gyűjtemény, a regensburgi kiadású Musica Divina motettakötetének első darabja.

Az évi 10-12 püspöki misére 20-nál több Ecce sacerdos állt rendelkezésre, szinte mind regensburgi szerzők műve, ám akadt köztük egy XVI. századi velencei mester, Contanzo Porta által írt darab is, amely helyet kapott a lemezen.

A szentmiséken való szolgálat mellett a vasárnapi vesperákon (káptalani karima) is volt feladata az énekkarnak, így az énekiskolásoknak is. E szertartások során nagyszámú falso bordone stílusban írt zsoltárt adtak elő, amelyek sorából Viadana Nisi Dominus kezdetű művét vettük fel a CD műsorára.

Glatt nem tört zeneszerzői babérokra, mindössze néhány kisebb műve ismert, ezek közül a rendszerint nagyszombaton énekelt Exsurge!-val tisztelgünk emléke előtt.

Tartalom

C. Porta	Ecce sacerdos
O. di Lasso	Improperium
G. Croce	Missa Tertia (Octavi toni) Kyrie eleison Sanctus/Benedictus Agnus Dei
G. P. da Palestrina	Missa „Papae Marcelli” Gloria
J. J. Fux	Ad te Domine levavi
G. P. da Palestrina	Deus tu convertens
G. P. da Palestrina	Benedixisti, Domine
G. P. da Palestrina	Ave Maria a 5
T. L. de Victoria	Domine, non sum dignus
M. Ingegneri	Responsoria Feria Sexta in Parasceve in III. Nocturno Tradiderunt me Jesum tradidit Caligaverunt oculi mei
L. Viadana	Nisi Dominus
Glatt Ignác	Exsurge!
J. Schildknecht	Requiem Op. 25. Libera me Domine
F. J. Schütky	Domine, salvum fac regem
M. Haller	Tui sunt coeli a 5

A CD árával kapcsolatos közlemény

A Palestrina Kórus első lemezének ára **2000 Ft**. A Glatt Ignác Egyesület rendes és pártoló tagjai számára egy tiszteletpéldány az Alapszabály értelmében **ingyenes** – ezzel köszönjük meg a támogatást, amely segítségével a lemezkiadás megvalósult. A tagság számára további példányok megvásárlására **1500 Ft/db** áron van lehetőség.

További információ: glatt.pecs@gmail.com

Kapható a Püspöki Énekiskola CD-je is

Korlátozott számban, egységesen **2000 Ft/db** áron kapható a **Püspöki Énekiskola** 1994-ben megjelent lemeze. A CD – amelyen **G. P. da Palestrina**, **T. L. da Victoria**, **A. Gabrieli** és **H. L. Hassler** művei hallhatók – az 1990-ben újraindított Énekiskola eredményeit dokumentálja. Érdekeség, hogy a férfiszólamokat a mutáláson épp átesett 13-14 éves fiúk adták – egyedüli felnőtt énekesként Kardos István tenorista segítette a fiúkórust, aki jelenleg is a székesegyházi énekkar tagja.

Beiktatták dr. Udvardy György megyéspüspököt

A nagyheti előzetes megjelentetésekor még nem tudhattuk, hogy 2011. április 25-én, húsvéthétfőn iktatják be a Pécsi Egyházmegye új megyéspüspökét, **dr. Udvardy Györgyöt**, aki az Esztergom-Budapesti Főegyházmegyéből érkezett hozzánk. A beiktatás szertartásának zenei szolgálatára a Palestrina Kórus kapott felkérést. Bevonulás alatt Griesbacher négyszólamú, orgonakíséretes Ecce sacerdos a hangzott el, a mise állandó részeit Croce Missa Tertíájából vettük. A Credot a hívek közösen imádkozták, a felajánlás és az áldozás alatt népénekeket énekeltek a jelenlévők. A szertartás végén Händel Messiás c. oratóriumából csendült fel a Halleluja – orgonakísérettel.

Új főpásztorunknak jó egészséget, türelmet és kitartást kívánunk az előtte álló hatalmas feladathoz. A Jóisten áldása segítse munkáját!

Évforduló

Lajos Gyula karnagy emlékiratainak tanúsága szerint **Heinrich Huber** miséje, az idei húsvétvasárnapon felcsendülő **Missa „Salve Regina pacis”** 80 éve, 1931. február 8-án hangzott el először a Pécsi Székesegyházban. A négyszólamú, orgonakíséretes művet a karnagy „*kiválóan ünnepi hangulatu, de modern harmoniákkal ékes szerzemény*”-ként jellemzi.

Gyász hírek

2011. április 16-án, súlyos betegség után, 63 éves korában elhunyt **Benkóné Kovács Ágnes** könyvelő, aki az Egyesület könyvvitelét ellentételezés nélkül, a segítő szándéktól vezetve vállalta. Gondos, precíz munkájáért csupán a tavalyi évben – a közgyűlés által megszavazott – névleges tiszteletdíjban részesült. Önzetlen vállalása nagy segítséget jelentett fiatal civil szervezetünknek az erőtűjtés éveiben.

82 éves korában elhunyt **Jandó Jenőné Rubel Márta** zongoraművész és tanár, az egykori énekiskolásból lett karnagy özvegye, egyesületünk pártoló tagja. 2011. június 7-én helyezték örök nyugalomra a pécsi köztemetőben.

Emléküket megőrizzük. Nyugodjanak békében.

Felhívás!

A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa várja tagjai közé a reneszánsz egyházi zene iránt érdeklődő, jó hangú, jó kottaolvasási képességű, keresztény gondolkodásmódú, megbízható énekeseket.

Próbák júniustól szeptemberig:
vasárnap, a szentmise előtt 9.30 – 11.00

Érdeklődni
személyesen a 11 órai káptalani szentmise után,
vagy a 30/852-1452-es telefonszámon.

Pártoló tagság

Szeretettel hívjuk a **Glatt Ignác Hagyományőrző Közhasznú Egyesület** pártoló tagjainak sorába mindazokat, akik szívesen támogatnák a Palestrina Kórus munkáját és a Székesegyházi Énekiskola szellemi és művészeti örökségének megőrzését.

A pártoló tagsági díj összege: **5000 Ft/fő/év**

Bankszámlaszámunk:
CIB 10700055-49129201-51100005

A pártoló tagságot évi négy alkalommal a Kórushíradó útján tájékoztatjuk tevékenységünkről. Ezen felül minden általunk előállított hanghordozóból, vagy könyvből tagilletményként egy példányt eljuttatunk egyesületünk tagjaihoz.



PALESTRINA kórushíradó

HIT - MŰVÉSZET - HAGYOMÁNY

A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ PALESTRINA KÓRUSÁNAK LAPJA

Felelős szerkesztő: Onhausz Miklós

E-mail: glatt.pecs@gmail.com

Web: <http://palestrina.try.hu>

A Kórushíradó korábbi számai letölthetők
weboldalunkról.