



## Húsz éve újakezdtük

Annak ellenére, hogy a Székesegyházi Énekiskolát markánsan jellemzik bizonyos rítusok, jelképek, szokások és eredmények, nem lehet egyenlőségjelet tenni ezek, és az Énekiskola közé. 1990 őszén 35 kisfiú kezdte meg tanulmányait az iskolában, amelyben nem volt hecsedli-ruha, kötelező bentlakás, Glatt-féle énekkortatási módszer, amelynek épülete nem a legendás elődök épülete volt, mégis nagybetűs Énekiskola volt ez is. Az Énekiskola ugyanis egy eszme; egy szellemi örökség, amelynek továbbvitelét a Püspöki Énekiskola megálmodói, vezetői, tanárai felvállalták.

A pálos kolostorban töltött évek alatt aztán kialakultak új rítusok, jelképek és szokások, amelyek szintén összekötnék egy generációt. És születtek új eredmények is, amelyek okot adhattak a büszkeségre. 1994-ben az elődök épületébe való visszaköltözés reményt keltett, a távlatok megnyílása helyett azonban az elsorvasztás jutott osztályrészül az iskolának. Az ellendrukkerek sikerrel jártak: a vélt és valós hibák korrigálása helyett elsöpörtek egy értékes kezdeményezést.

A sok jó mellett biztosan sok rosszat is el lehet mondani a Püspöki Énekiskoláról. Néhány régi énekkortatás is kritikával fordult az új fiúk felé: a teljesen más körülmények között létrejött, a régítől gyökeresen eltérő rendszerű intézménytől ugyanazt az eredményt várták, mint a korábitól, ráadásul azonnal. Való igaz, hogy a Püspöki Énekiskola nem szorította ki a Palestrina Kórus női szolamait a heti szolgálatból, és a gyermekkar nem énekelt évi 30 misekompozíciót – mégis a régi alapokon álló kórus volt, amelyben volt perspektíva, amely az egyházmegye ezeréves jubileumára és az EKF évére beérett volna. Ahogy karnagyunk, Jobbágy Valér mondta egy két évvel ezelőtti interjú során: „Nem hiszem, hogy akiknek útjában állt, azok valaha is fel tudnák mérni, hogy mit csináltak.”



*Az énekkortatások II. János Pál pápával  
1991. augusztus 17-én*

## Karácsony a Palestrina Kórusal

A Püspök Úr által celebrált ünnepi szentmise  
**2010. december 25-én, 11 órakor**  
kezdődik a Székesegyházban.  
A szertartáson az alábbi művek csendülnek fel:  
Griesbacher: Ecce sacerdos (II.)  
Gabrieli: Missa „Pater peccavi”  
Byrd: Laetentur caeli

**A 2010. december 26-án, 11 órakor**  
kezdődő szentmisén az alábbiakat énekeljük:  
Lassus: Missa „Confundantur superbi”  
Victoria: O magnum mysterium

**2011. január 01. napján, 11 órakor,**  
a püspöki misén elhangzik:  
Griesbacher: Ecce sacerdos (II.)  
Palestrina: Missa „Dies sanctificatus”  
Palestrina: Dies sanctificatus

Szeretettel hívunk mindenkit a pécsi székesegyházba, Jézus születésének közös megünneplésére.

## Új kezdet kínálkozik

*Garadnay Balázs, székesegyházi plébános  
karácsonyi gondolatai*

2000 évvel ezelőtt az Isten Fia közénk érkezett. Örök terve volt, hogy emberré legyen, s ezzel is kifejezze elkötelezettségét mellettünk. Nem tudjuk felfogni ésszel, miért kereste velünk ezt az egységet. Nincs más magyarázat, mint a szeretet – az, ami legtöbbször megmagyarázhatatlan.

Isten emberré levése történhetett volna úgy is, hogy egyszerre csak itt terem felnőttként, éli az életünket, és istenségének erejéből minden bajt elkerül. De Ő nem így akarta: gyermekként érkezett, vállalva minden kiszolgáltatottságot. Üldözhető formát választott, és elfogadta az Egyiptomba menekülés kényszerét. Egészen ember alkart lenni, s nem akarta igénybe venni istensége védettségét. Mindenben olyan akart lenni, mint mi – a bűn kivételével. Nem akarta élvezni az isteni támadhatatlanságot: magára akarta venni emberi természetünk egészét a megkísértettség és a szenvedés terhével együtt, s nem vonta ki magát a halál kötelezettsége alól sem. A velünk való közösségkeresése nem látogatás, hanem valóság, szívének őszinte vágya.

Emberré levése még a Mennyben kezdődik, és itt a földön teljeseedik be: emberi élete isteni módon indul, férfi közreműködése nélkül, a Szentlélek erejéből fogantja méhében Mária. De mire megszületik, már semmi nem látszik rajta ebből a „különlegességéből”: ugyanolyan biológiai és lélektani fejlődésen megy keresztül, mint bármely kortársa. Életfunkciói alapján nem lehet megkülönböztetni embertársaitól.

Jézus élete, mint **üzenet** mégis megkülönbözteti mindenki mástól: Isten Országának örömhírét hozta nekünk, az Atya ígését, hogy a nekünk készült „hely” a mienk lehet. S bár sok kortársa értetlenül szemlélte a Jézus-eseményt, voltak nyitott szívű hallgatói, akik tanítványai lettek. Akik egységben tudták szemlélni a próféták által kimondott isteni szót a köztük megjelent Igével, azok felismerték Jé-

zusban a megígért Megváltót, és megtalálták Benne életük értelmét. Ez indította apostolait, majd azok követőit, hogy elmenjenek a világ minden tájára, és hirdessék Jézus tetteit, halálát és feltámadását.

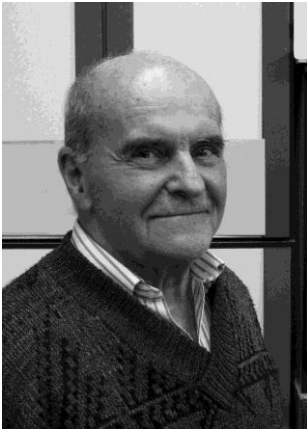
Jézus élete, mint **ajándék** minden elképzelésünk fölé emeli Őt, és minket is, mint megajándékozottakat. Lehetőségeink a végtelenbe emelkednek, és aki elfogadja az isteni ajándékot, az a Menny előzetes kincsét birtokolhatja. Az ember – természeténél fogva – szeret kapni, és ösztönösen nyúl utána, ha kínálnak neki valamit. Ahogy értelmünk használatára jutunk, már elkezdünk válogatni, és tartózkodóan fogadjuk, amit, akit nem ismerünk. Bár lehetséges távolságot tartani az eddig ismeretlentől, de valószínűleg mi lennénk a vesztesek, ha elzárkózásunk tartós lenne. Csak azért nem elfogadni valamit, mert még nem hallottunk róla, nem vall bölcsességre. Érdemesebb lenne közelebb lépni hozzá, alaposan körüljárni, és utána dönteni, s ami megnyugtató információt áraszt magából, azt elfogadni. Aki az Isten Országának Jézus által tolmácsolt útmutatását, és az Ő személyét kegyelmi ajándékaival nem fogadja szívébe, az az elutasításával megpecsételi jelenét és jövőjét.

Jézus élete **kihívás** számunkra. A felnőttnek nincs oka félni egy gyermektől, egy csecsemőtől. És nincs oka elkerülni sem. Ha mégis megteszi, elgondolkodtató, vajon mi készítheti erre a ridegszívűségre. Miért tagadhatja meg egy felnőtt a gyermektől mosolyát, érdeklődését, dicséretét? Mi lakik abban az emberben, aki el tud fordulni egy gyermektől? Vajon mi tölti be annak az embernek szívét, akiben nincs hely az isteni Gyermeknek? Mi köti le azt az embert, akit nem érint karácsony titka? Mit talált fontosabbnak és kielégítőbbnek?

Annak, aki most úgy érzi, hogy eddig sok mindenből kimaradt, és élete szegényesebben telt, mint ami neki járna, annak van egy reménykeltő örömhírem: idén is lesz karácsony, néhány nap múlva benne is megtörténhet a találkozás és az együtt maradás csodája! Mert az Isten Fia mindenkire gondolt, mindenki mellett elkötelezte magát, és meghívása mindegyikünknek szól: „Nézd, az ajtóban állok és kopogok. Aki meghallja szavam, és ajtót nyit, bemegyek hozzá, vele eszem, ő meg velem. A győztest magam mellé ültetem a trónra, ahogy én is győztem, és együtt ülök Atyámmal a trónon. Akinek van füle, hallja meg, mit mond a Lélek az egyházaknak.” (Jel 3,20-22)



## Karénekes társainkat ünnepeltük



Tiszai László (1935)



Király Lászlóné (1940)



Tóth László (1930)



Zakariás Pálma (1925)

2010. november 13-án az énekkari próba után köszöntöttük a közelmúltban kerek születésnapjukat ünneplő társainkat. Mindannyian évtizedek óta kötődnek a Palestrina Kórushoz, hűségük és áldozatkészségük valamennyiünk számára példaként szolgálhat. Tóth László és Tiszai László még az Énekiskola növendékeként léptek először a dóm karzatára 1940-ben, ill. 1945-ben. Pálma néni 1954 óta énekel hétről hétre az énekkarban. Isten éltesse őket!



Dr. Hergenröder Miklós  
(Szajk, 1922. április 17. – Pécs, 1990. október 22.)

## Szajki utazás Hergenröder Miklós atyára emlékezve

Hergenröder Miklós atya, kanonok, hitszónok, három évtizeden keresztül a székesegyház karnagya 20 éve távozott az élők sorából. Ez alkalomból 2010. október 24-én, szülőfalujában, Szajkon tartottak rövid megemlékezést a temetőben, majd szentmisét a szajki plébániatemplomban.

A Palestrina Kórus az alábbi műveket énekelte:

*a temetőben:*

J. Gallus: Ecce quomodo moritur justus

H. L. Hassler: Diligam te, Domine

*a szentmisén:*

H. L. Hassler: Inter natos mulierum

F. Anerio: Missa Brevis

L. Viadana: Nisi Dominus

Alleluja (gregorián)

A. Bruckner: Locus iste

H. L. Hassler: Beata es Virgo Maria

Az eseményen részt vevők nagy száma, a gondos szervezés és az énekkart fogadó és agapéra is meginvitáló helyiek vendégszeretete mind azt mutatta, hogy a szajkiak a mai napig nagy szeretettel és tisztelettel őrzik Hergenröder Miklós atya emlékét.

## Cecília-napi egyházzenei áhítat



A hagyományosan Szent Cecília ünnepéhez legközelebb eső hétvégén megrendezett egyházzenei hangversenyen a város számos iskolai és templomi énekkara részt vett. A Székesegyház Palestrina Kórusa ezúttal a Schola Cantorum Sopianensis-szel közösen állt a közönség elé. A 45 fős alkalmi énekkar Jobbágy Valér karnagy vezetésével az alábbi műveket szólaltatta meg:

H. L. Hassler: Halleluja – Laudem dicite  
O. Lassus: Cantantibus organis  
W. Byrd: Laetentur coeli

## Pécs Lexikon

A Romváry Ferenc főszerkesztő által koordinált többéves munka után 2010. december 10-én bemutatták a nagyközönségnek a kétkötetes Pécs Lexikont, amelyhez fogható városlexikonnal Magyarországon csak Budapest büszkélkedhet. A gyomai Kner Nyomdában készült, pazar kivitelű kötetekben megfelelő súllyal kaptak helyet a Székesegyházi Énekiskolához és a Palestrina Kórusához kötődő szócikkek is (intézmények, karnagyok, orgonisták).

2011

Döntően a Glatt Ignác Egyesület pártoló tagjai áldozatkészségének köszönhető, hogy a Palestrina Kórus számára a 2011. év a korábbiaknál is több munkát és több örömet tartogat. Az NKA-s pályázatban vállalt határidőknek megfelelően a pécsi do-lá Stúdió közreműködésével májusig elkészül az a CD, amely a Székesegyházi Énekiskola (ill. a Dulánszky püspök által átalakított székesegyházi énekkar) első korszakának (1888-1917) repertoárjából merít.

## Felhívás!

A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusa várja tagjai közé a reneszánsz egyházi zene iránt érdeklődő, jó hangú, jó kottaolvasási képességű, keresztény gondolkodásmódú, megbízható énekeseket.

Próbák szeptembertől júniusig:  
szombaton 17.30 – 19.30  
vasárnap, a szentmise előtt 10.00 – 11.00

Érdeklődni  
személyesen a 11 órai káptalani szentmise után,  
vagy a 30/852-1452-es telefonszámon.

## Pártoló tagság

Szeretettel várjuk a **Glatt Ignác Hagymányórzó Közhasznú Egyesület** pártoló tagjainak sorába mindazokat, akik szívesen támogatnák a Palestrina Kórus munkáját és a Székesegyházi Énekiskola szellemi és művészeti örökségének megőrzését.

A pártoló tagsági díj összege: **5000 Ft/fő/év**

Bankszámlaszámunk:

**CIB 10700055-49129201-51100005**

A pártoló tagságot évi négy alkalommal a Kórus-híradó útján tájékoztatjuk tevékenységünkről. Ezen felül minden általunk előállított hanghordozóból, vagy könyvből tagilletményként egy példányt eljuttatunk egyesületünk tagjaihoz.



**PALESTRINA** *kórus-híradó*

HIT - MŰVÉSZET - HAGYOMÁNY

A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZ PALESTRINA KÓRUSÁNAK LAPJA

Felelős szerkesztő: Onhausz Miklós

E-mail: [glatt.pecs@gmail.com](mailto:glatt.pecs@gmail.com)

Web: <http://palestrina.try.hu>

A Kórus-híradó korábbi számai letölthetők weboldalunkról.