



PALESTRINA

A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZI KÓRUS

HÍRADÓJA

6/2.

Vác, 1998. június 1.

"... a szent zene annál szentebb lesz, minél szorosabban kapcsolódik a liturgikus cselekményekhez: bensőségebben fejezi ki az imádságot, növeli a lelkek egységét, gazdagítja és ünnepélyesebbé teszi a szent szertartásokat."

(Konstitúció a szent liturgiáról)

KÖSZÖNTŐ

A Magyar Székesegyházi Kórusok III. Találkozója a meghívást már tavaly Esztergomban megkaptuk Varga László kanonok, egyházmegyei zeneigazgató-Karnagy úrtól. Örömmel készültünk tehát a ritkábban, egyes társaink által még egyáltalában nem látott városba, a vonzó Vácra.

Megköszönve a meghívást, szeretettel köszöntjük mindazokat, akik révén lehetővé vált találkozni a többi székesegyházban szolgáló énekestársakkal, valamint a mai ünnepi együttlét valamennyi résztvevőjét.

NAPLÓ

Idén 25 éve kezdtük azt a vaskos füzetet, amelybe a kórus-szolgálatokat jegyeztük a múlt év végéig. A füzet beteltével újat nyitottunk. A hétről-hétre, alkalomról-alkalomra vezetett napló dokumentum. Alapjában az énekelt művekről, továbbá a megélt eseményekről, különleges szolgálatokról. Felidéz sok-sok emléket is. A kórustörténet megírásának egyik, talán legfontosabb forrása.

Éves leltár is készíthető a naplóból. Nem közömbös összesítve látni munkánk eredményét. Korábban is összegeztünk, de nem adtuk közre. Lássuk tehát az 1997. év adatait:

Összes éneklési alkalom 68, ebből csak kettő a hangversenyen fellépés, a többi a liturgia szolgálata, 64 esetben szentmisén. - Nem számláltuk külön alkalomként, amikor a mise előtt/után fellépés is volt.

Alapfeladat székesegyházunk káptalani/püspöki liturgiáin az énekes szolgálat, a leggyakoribb a hagyományos művek megszólaltatása latin nyelven, ritkább a magyar nyelvű mise-éneklés, és kialakult a kettő ötvözése. (A liturgikus konstitúciónak is megfelelő: gregorián, klasszikus polifonia és más liturgikus művek, magyar népelek.) Meghatározó - az énekelt művek között - a hat-tételes misekompozíciók szerepe.

A misék 75 %-a a capella, 50 %-a Palestrina mű, a további 25 % szerzői: Victoria, Lassus, Hassler, Viadana és Byrd.

Palestrinától elhangzott	12 mise,	32 alkalommal
a többiektől	8 "	17 "
két regensburgi szerzőtől	4 "	7 "
gregorián	2 "	5 "
magyar népmise	2 "	3 "
Összesen:	28 mise	64 alkalommal

A motetták száma természetesen jóval több. Itt is Palestrina mű a legtöbb, de Hassler művek megszólalása a leggyakoribb. Továbbá barokk, regensburgi és magyar szerzők (Liszt, Bárdos L., Harmat, D.Bárdos, stb.) művei, összesen 27 szerző 59 műve.

Zsoltárok az olvasmányok között - az egyházi évnak megfelelően - a korábbi graduálék és tractusok helyén. A régebbi vesperások zsoltárainak, nagyheti miseműveinek gregorián-polifon váltakozása. Viadana, Vecchi, F.C. Andreas, C. Zachariis, G.P. Cima, Allegri és Palestrina művek.

Gregorián majd minden alkalommal szól a mise elején: Asperges, illetve Vidi aquam. S az áldozás alatt, fogyatkozott létszám uniszórája. Az evangélium előtt Alleluját énekelünk, évről-évre nyolc alleluja ismétlődik a szentidőknek megfelelően.

A Nagyhét - amint az egyház számára a husvéti Szent három nap - számunkra is a legnagyobb ünnep és feladat. Virágvasárnaptól husvéthétfőig nyolcszor énekelünk, mindegyik előtt próbát is tartva, 26-28 óra időráfordítással. A többihez képest a püspöki templomban nagycsütörtökön délelőtt is van szertartás: az egyházmegyei papság koncelebrál, krisma- és olajszentelés, diakonus-szentelés.

Pécsett különlegesség, hogy negyszerdán este megtartjuk az un. sötétzsolozsmát (Officium tenebrarum), amikor a kórus Ingegneri kilenc rezponzóriumát és Allegritól a Miseművét énekei. A két passióhoz F.Suriano turbáit énekeljük, általunk magyarított szöveggel.

"Házon kívül" ritkán énekelünk. Tavalyi hat alkalom között volt Páliscsabán a pünkösdi és Esztergomban a Székesegyházi Kórusok II. Országos Találkozói résztvételünk, Szajkon volt karnagyunk, Hergenröder Miklós emléktábla avatásán, Sásdon a Zenei Világnapi hangversenyen éneklés.

Létszámunk igen változó. Ezt jelzi a háromszólamú Byrd mise is. Ujévkor a Missa Papae Marcellit, Karácsonykor a nyolcszólamú Hodie Christus natus est misét énekeljük Palestrinától. (Ekkor 38 volt a létszám.) Ma jóval kevesebben jöhettünk el.

MAI MŰSOR

T.L.Victoria:	Quam pulchri sunt gressus tui
G.F.Palestrina:	Loquebantur variis linguis
L.Marenzio:	O beatum Pontificem
Deák-Bárdos:	Confirma hoc Deus

Felelős szerkesztő: Dr. Benyovszky Imre, Pécs, Légszeszgyár u. 7.