



PALESTRINA

A PÉCSI SZÉKESEGYHÁZI KÓRUS

HÍRADOJA

5/3

"Szállj szívünkbe, nagy Isten, lélekadó Lélek!

Úgy lépünk az oltárhoz, a szívünkben véled.

Úgy szálljon fel énekünk áldozati füstje

Uhhoz, aki vígaszul a Szentlelket küldte."

/Kisdi: Cantus Catholici (1651) - Sík Sándor/

1997. Pünkösöd

KÖSZÖNTŐ

Örömmel vettük a Klotildligeti R.K. Egyházközség meghívóját a III. Piliscsabai Egyházzenei Napokra. Tisztelettel köszöntjük a felkérést megerősítő Takács Nándor megyéspüspök atyát, az előzetes megbeszélésre bennünket szeretettel fogadó Hey Lóránt karnagyot, Zsolnay Béla apát-plébános atyát, aki szeretettel emlékezett meg volt szemináriumi társáról, Hergenröder Miklós volt karnagyunkról.

És szívélyesen köszöntjük mindazokat, akik a mai ünnepi együttlét részesei, elsősorban Ladocsi Gáspár püspök atyát, a Piliscsabára összegyűlt énekes-társakat és nem utolsósorban a vendéglátókat, a piliscsabai híveket. - Távollévő karnagyunk Jobbágy Valér nevében is.

BEMUTATKOZÁS

A Pécsi Székesegyházi Kórus közel 110 éve, az Énekiskola alapításával fiú-vegyeskarként jött létre. És így is működött mintegy 60 éven át Regensburgban, illetve Rómában tanult kiváló igazgató karnagyok vezetésével. Az 1949-53. között az állami kényszerintézkedések következtében elsorvadt fiúkar helyét női kar vette át és alakult ki a máig működő vegyeskar.

Nem változott viszont lényegében a kórus repertoárja. Pécsett korán megvalósult a múlt század második felében érlelődő egyházzenei reform, a német ceciliánus mozgalom hatására. Nyilvánvaló Regensburg döntő befolyása. Gregorián, Palestrina és stílustársai, valamint regensburgi mesterek művei jelentik az énekelt anyag zömét, a megújított pécsi dóm 1891. június 22-iki felszentelésétől. És soha sem hiányoztak a magyar mesterek művei sem.

Ezt szeretnénk bemutatni mai énekes-szolgálatunkban:

Bevonulásra	Griesbacher:	Ecce Sacerdos
Mise	Palestrina:	Missa Veni Sponsa Christi
Olvasmány után	gregorián	Veni Sancte Spiritus
Szentlecke után	Viadana:	Alleluja, Laudate Dominum
Felajánlásra	D.Bárdos:	Confirma hoc Deus
Áldozásra	Byrd:	Ave verum corpus
Kivonulásra	Hassler:	Beata es Virgo Maria

Vezényel Radó Júlia
Orgonál Krómy Judit

A káosz felett lebeg az Isten Lelke. Annyira szereti a szépet, mindent szépnak akar. Minden szép mögött a Lélek van. A frigysátort is a Lélek ihlette.

A próféta és a művész testvérek. A próféta az igazság, a művész a szépség kinyilvánítója. Isten gondolatvilágában a művészek szerepe különleges. Érzékeny lelkű ember - kemény küzdelemben.

A társadalmi sablon ellen a prófétának nehezebb a dolga, mint a művésznek. Az elmúlt 40 évben is a művészek közül váltak egyesek prófétává, nemcsak a szépet, hanem az igazságot is szolgálták az isteni értékek közül.

Mit vár a Lélek tőlünk éneklés közben?

Az emberi alkotás tökéletlen, maradandó az, ami Istenért készül. Alázatosnak kell lennünk, Isten nagyságában kicsinységünket elfogadni. Isten dicsőségét keresni, szolgálni - megénekelni.

A művész érzékeny, nehéz számára, mégis fontos a rend, fegyelem.

Nem elég szépen előadni, Istennek a legjobb is alig jó.

Egység legyen a karban, szeretet. Ne legyen ellentét, közöny.

A szó, mozdulat is sugározza a Lélek hatását. Fontos tudatosítani: az éneklés apostolkodás is. A szívből-lélekből jövő ének megérinti, felemeli a hallgatót.

Isten, amikor teremtett, ünnepre készült. Krisztus odaadta magát áldozatnak, tápláléknak - szeretetből. Az ünnep ma is tart, mi is hivatalosak vagyunk. Ez a legfontosabb az életben.

Jézus széppé akarja tenni az ünnepet, hogy az ünnep töltsön be bennünket. Így szolgáljuk az ünnepet, a szépet igaz énekkel.

IMA ÉNEKESEKÉRT

Urunk, adj jó énekkari társakat nekünk,
ne olyanokat, amelyeneket megérdemlünk.
Akik a templomi éneklést hivatásuknak érzik,
és azt nemcsak kedvtelésből űzik.
Akik szolgálni szeretnének Neked,
és nem uralkodni akarnak Helyetted.
Akik liturgiád elsőbbségét elismerik,
és előbbre nem a kórust teszik.
Akik az egyszerű "amen"-t is szívből mondják,
és nemcsak a többszólamú éneket fújják.
Akik a szent zene ritmusát tisztelik,
és nem saját tempójukat erőltetik.
Akik a kórus-hangzásba belesimulnak,
és nem mindenáron kiszólnak.
Akik a felkészülést is komolyan teszik,
és nem késve vagy elmaradva félvállról veszik.
Akik énekükkel Hozzád imádkoznak,
és nem saját hang-bálványuknak áldoznak.
Akik tudják: a Te háza az imádság háza,
és nem a hiú beszéd és tanácsadás bazára.
Végül kérünk, Urunk add, hogy mi is megfeleljünk
az emberi megbízhatóság,
a muzikalitás,
a kottaolvasás és
a megfelelő hang együttes követelményének.
Ha pedig nem lennének alkalmasak a kóruséneklésre, azt
időben fölismerjük és tudjunk jószívvel-lélekkel elköszönni,
hálát adva Neked az itt kapott sok ajándékért:
a kegyelmekért, élményekért, közösségért. Amen.