



# PALESTRINA

## KÓRUSHIRADÓ

9.

1991. Szent Péter és Pál ünnepén

"Tu es Petrus et super hanc petram aedificabo ecclesiam meam, et portae inferi, non prevaalebunt adversus eam. Et tibi dabo, claves regni coelorum."

### JUBILEUM.

Templomunk jelentős, kerek évfordulós jubileuma mellett eltörpül hiralónk évfordulója. Szerényen bár, mégis nagy örömmel szeretnénk erről is megemlékezni. Ugy érezzük, nem hiába fogtunk tollat. S főleg nem hiába kértük Isten segítségét. Az Ő kegyelméből él a kórus és ellátja a liturgia szolgálataát a MUSICA SACRA igazi szellemében.

1991. június 22-ÉN ÜNNEPELJÜK  
a Pécsi Basilica  
újjáépítésének 100 éves jubileumát.

Ez alkalomból  
ünnepi szentmisét mutat be  
Öexcellenciája

**ANGELO ACERBI**  
pápai NUNCIUS ÚR.

Az akkori országos ünneplés lelki,  
kulturális jelentőségét  
a jubileum alkalmából újra  
hangsúlyozni kívánjuk.

**ÖRÖMÖMRE SZOLGÁINA, ha részvételével  
MEGTSIZTELNE!**

Pécs, 1991

*Mayer Mihály*  
**Mayer Mihály**  
pécsi megyéspüspök

Amikor egy éve, a templom búcsúnapján a kórushiradó megjelent, még nem gondoltunk további számokra, csak annak a szükségét éreztük, hogy kinyilvánítsuk hűségünket és szándékunkat: betölteni az Énekiskolától-Énekiskoláig feszülő híd szerepét. De akadt bőven téma ebben az eseménydús 12 hónapban, sok örömteli esemény részesei lettünk és temettünk is... És támadtak jó munkatársak, akik segítségével a jelenlegi, valójában 10. lapszámig eljutottunk.

S most nagy örömmel számolhatunk be a Pécsi Basilica jubileumi, ünnepi szentmiséjéről, amelynek énekes résztvevői lehettünk úgy, hogy a Palestrina kórusban először vettek részt önálló szólammal a Püspöki Énekiskola növendékei.

Megyéspüspökünk köszöntője után plébánosunk olvasta föl a pápai nuncius beszédét, amelyet bent közlünk.

/M+I/

Kedves Testvérek!

Nagy örömmel vagyok itt a pécsi bazilikában. Ennek a templomnak a története olyan régi, mint a magyar kereszténységé. Tehát valódi értelemben mondhatjuk itt, hogy a székesegyház anyaegyház. Ecclesia mater et major.

A különböző történelmi korszakok építészeti és művészeti jegyeiket itthagyták a székesegyházon. Miközben kialakult a mai formája, egymást követték a keresztény nemzedékek, melyek élő, eleven folytonosságot adtak az időnek. Az utolsó láncszemét ennek a folyamatnak a jelen generáció alkotta, amely egy sajátos felelősség idejét éli át. A szabadság új klímájában ünnepli az ujjáépítés 100. évfordulóját, miközben a város és az egész egyházmegye a Szentatya látogatására készül. Eppen a székesegyház szimbolizálja az egész egyházmegyét. Ahogyan erre a zsinat is figyelmeztet: a püspök a részegyházban látható őselve és alapja az egységnek. És a püspöknek a székesegyházban van a katedrája.

Ez a Bazilika szent Péter és Pál apostolok tiszteletére van szentelve, Néhány nap múlva ünnepli búcsunapját. Lelkem mélyén visszaemlékezem arra az ünnepélyes vesperásra, amelyet a római szent Péter bazilikában énekeltünk az ünnep vigiliáján. Eszembe jut az a csodálatos dal, melynek az a szövege: O Roma felix, quae tantorum principum... Ó boldog Róma, melyet ilyen nagy fejedelmek drága vérének bibora fest, Te felülmúlod a világ minden szépségét.

A mai napon egészen sajátos módon is egységben érezzük magunkat Péter székevel és Péter utódával, Róma püspökével. Bizonyos értelemben ez a mai szentmise előkészület az Ó pécsi látogatására is, és bár a Szentatya nem misézik itt a bazilikában, de meglátogatja ezt a székesegyházat.

Péter egyénisége áll a mai evangélium középpontjában is, amint azt hallottuk. Az ő világos hitvallását mondja ki előttünk Jézusról, amikor így szól: Te vagy Krisztus, az élő Isten Fia. Ennek a hitvallásnak, melyet Péter Fülöp Cezareája vidékén az apostolok nevében tett, kiemelkedő jelentősége van még akkor is, ha az, aki tette, nem is látta át Jézus identitását abban a teljes megvilágításban, amely a feltámadás után mutatkozik meg. Ez a hitvallás segít ma bennünket is abban, hogy meg tudjuk újítani teljes odaadásunkat Krisztus iránt. VI. Pál pápa a halála előtti esztendőben, Péter apostol ünnepén, a szentmise homoliájában mondta, hogy az ő pápai szolgálatának legfőbb feladata ez volt: megismételni újra és újra az Egyházban Péter hitvallását "Te vagy a Krisztus, az élő Isten Fia." És ez a fő célja a Szentatya közelgő látogatásának is. Segíteni akarja a magyar népet élete megújításában és újra akarja ébreszteni a Krisztusba vetett hitet. Jézus válasza Péternek egy ígéret: "Te Péter vagy, azaz kőszikla, és én erre a kősziklára építem Egyházamat. Az ígéret teljesedése a Tibériás tó partján, Jézus feltámadása után valósult meg, ismét egy Jézussal folytatott beszélgetésben, amelyben ez alkalommal külön Péterhez fordul az Ur: "Simon, János fia, jobban szeretsz-e engem mint ezek?" Szeretsz engem? Szeretsz engem? És a háromszoros válasz: "Uram, Te tudod, hogy szeretlek Téged." Alkalmassá teszi Pétert arra, hogy Jézus rábízza az Egyházat. Legeltesd juhaimat, legeltesd bárányaimat. Az Egyház Péterben pásztort látja. Ez a hivatal a szeretet alapjára épült. Péter utódának pécsi látogatására készülve és várakozva jó elgondolkoznunk azon, hogy az egyházmegye közössége arra kap meghívást, hogy felismerje a ma élő Péternek az Egyház szolgálatában Jézus pásztori tevékenységének folytatását. Ez pedig szeretetszolgálat, a pápa magyarországi lelkipásztori látogatása alkalmával is.

Maradjunk még egy rövid ideig Péter apostolnál, aki első levelében nagyon aktuális szavakkal fordul hozzánk a mai szentmisében. "Menjetez Óhozzá, az élő kőhöz és mint élő kövek épüljetez főlé lelki házzá. Ti választott nemzetség, királyi papság, szent nemzet vagytok." Amíg kívülről nézzük ennek a nagyszerű Bazilikának falait és tornyait, és amíg csodáljuk belső építészeti harmóniáját, gondoljunk Péter apostol szavaira: Mint élő kövek épüljetez lelki házzá.

És szent Pál, a másik nagy védőszentje ennek a Bazilikának, ugyancsak Péter szavait visszhangozza az efezusi levélben: Apostolokra és prófétákra alapozott épület vagytok, a szegletkő maga Jézus Krisztus.

A Bazilika 100 éves évfordulója felhívás a mai pécsi polgárok és az egyházmegye számára. Minden jelenlévő hozzájárulhat Isten lelki házána építéséhez hitben és szeretetben, mely lelki épület magában foglalja azokat is, akiket még nem világosított meg a hit fénye. De mindenekelőtt minden jelenlévő megerősödést kaphat a hitben és szilárdan érezheti, hogy apostolokra alapozott épület vagyunk, melynek szegletköve Jézus Krisztus. Amen. /Angelo Acerbi/

#### LOCUS ISTE...

Ez az Isten-adta hely, felbecsülhetetlen szentség, a legigazabb! Bruckner művét Balatoni Mátyás Ecce sacerdos-a után énekeltük, míg az igen nagy számban jelenlévő papság, élükön a püspökkel, érsekekkel és a pápai nunciussal, a meghívott miniszteriális és más díszvendégek kíséretében a szentélybe vonult.

A szentolvasmányok között Viadana Laetatus sum, és Zachariis Laudate Dominum kezdetű psalmus responsorius-a szólalt meg, ugyancsak a vegyeskar révén.

A Gloriát és a Credót az énekiskolások énekelték az Egyház csodálatos gregorián kincséből.

A rövid részek, vagyis a Kyrie, Sanctus-Benedictus és Agnus Dei Victoria "Quam pulchri sunt" miséjéből csendültek fel úgy, hogy a szoprán szólamot a kisfiúk énekelték.

/Reméljük, számukra is olyan nagy megtartó élményt ad az első polifon-éneklés, mint számunkra az ő részvételük./

Az Offertorium Palestrina hatszólamú Tu es Petrus-a, a Communio Händel Alleluja-ja volt, ismét a vegyeskartól.

Kivonulásra Liszt "Nun danket alle Gott" című művét játszotta az orgonakíséretet is ellátó Krómy Judit.

Az ünnepi misét a pécsi rádió fölvette, László Lajos szerkesztő riporter vezetésével, és abból másnap délelőtt egyórás műsort sugárzott. /Kazettamásolatot kértünk és azt meghallgatva írtuk le a nuncius ünnepi beszédét./

Az ünnepi mise után a Mór-kápolnában volt az Énekiskola első és sikeres tanévét záró Te Deum.

A hittanteremben a mise előtt emlékkiállítás nyílt Friedrich Freiherr von Schmidt halálának és az általa épített pécsi dóm felszentelésének centenáriuma. - Mindenkinek ajánljuk.

/M+I/

## LELTÁR.

Ez a mostani június mindenképpen érdemes az átvilágításra, hogy divatos szóval éljünk.

Az öt hétvégét magába-foglaló hónap - annak ellenére, hogy az öt vasárnap közül kettőn nem énekeltük a 9-es misét, - különösen gazdag volt éneklési alkalmakban. 9-én horvát mise volt, 16-án a Budapesti "Jubilate" ifjúsági kórus, ifj. Sapszon Ferenc vezetésével énekelt.

2-án két misét és az urnapi körmenetet végeztük, 3-án a Filharmonia hangversenyén működünk közre.

15-én papszentelés, 22-én jubileum, 29-én templombúcsú. És természetesen a 23-iki és 30-iki vasárnapi mise tartozik még a szolgálatok közé.

Minderre a hónap folyamán 11 kóruspróbával készültünk.

/Valóban kiöregedtünk?/

Köszönet mindenkinek a helytállásért. Köszönet olyan mértékben, amilyen arányban helytálltak.

Az év mérlegét megvonni nem feladatunk. Az arra illetékes/ek/ írását a Híradó következő számába várjuk. Reméljük, sikeresebben, mint a karnagyunktól egy éve kért cikket.

/M+I/

## "Pécsi Bazilika"

címmel alkalmi lapot ad ki a plébánia. A kórusunktól kért, március 18-án írt cikkünk nem jelent meg a húsvéti 1. számban, - "mert a másik kórusé nem érkezett meg lapzártáig". Később hosszúnak találta a szerkesztő "a másik kóruséhoz képest". A június 8-án lerövidített cikk a 2. számban számos hibával jelent meg úgy, hogy az előzetes korrektúra lehetősége nem volt számunkra biztosítva.

A 2000 példányban kinyomtatott hibák kijavítását hiába kértük, ezért ezután közöljük, hogy nem a kar volt a hangverseny-plakátokon kinyomtatható, hanem a Palestrina kórusnév.

Korrektebb szellemet és gondosabb munkát kívánva köszöntjük fiatal laptársunkat.

/Dr. Benyovszky Imre/

## H I R E K.

Nyáron nem próbálunk szombaton, vasárnap 8 h-tól beéneklés, próba.

A pápai szentmisén pécsi, bajai és szegedi kórusok énekelnek.  
/Liszt: Tu es Petrus, Kodály: Ének Szent István királyhoz, Arcadelt: Ave Maria, Mozart: Ave Verum, Bárdos: Kánon/.

Összpróba 1991. aug. 16-án 16 órakor a Dómtéren.

A Szentatya magyarországi látogatásának liturgikus énekeit az "Életünk KRISZTUS" c. füzet tartalmazza. Szerezzétek be!

Belon Gellért püspök atya emlékmiséje Jánoshalmán 1991. szept. 21-én 15 órakor lesz, ahol mi énekelünk.

Halász Béla orgonaművészünk július 1-jén, hétfőn tér vissza lakásába, ahová a festés utáni takarítás ~~után~~ és rendezés munkájához segítőtársakat várunk.